

تامة صلاة الاستسقاء بكافة المناطق

حال بثون - مكة المكرمة - منصور الجفن - القصيم - واس - الرياض - اقيمت صباح امس صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بإقامتها نظرا لندرة المياه والبياد الى نزل المطر. ففي مدينة الرياض أدى جموع المسلمين صلاة العيد الكبير صلاة الاستسقاء بتقديمهم صاحب السمو الملكي أمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.. وفي مكة المكرمة أدى جموع مسلمين صلاة الاستسقاء بالمسجد الحرام بتقديمهم صاحب السمو الملكي أمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة.. وفي المدينة المنورة أدى جموع المسلمين صلاة الاستسقاء بالمسجد النبوي الشريف بتقديمهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة. كما اقيمت في افة مناطق للمملكة الاخرى صلاة الاستسقاء.

تفاصيل كاملة ص ٢

عكاظ

جريدة سياسية يومية

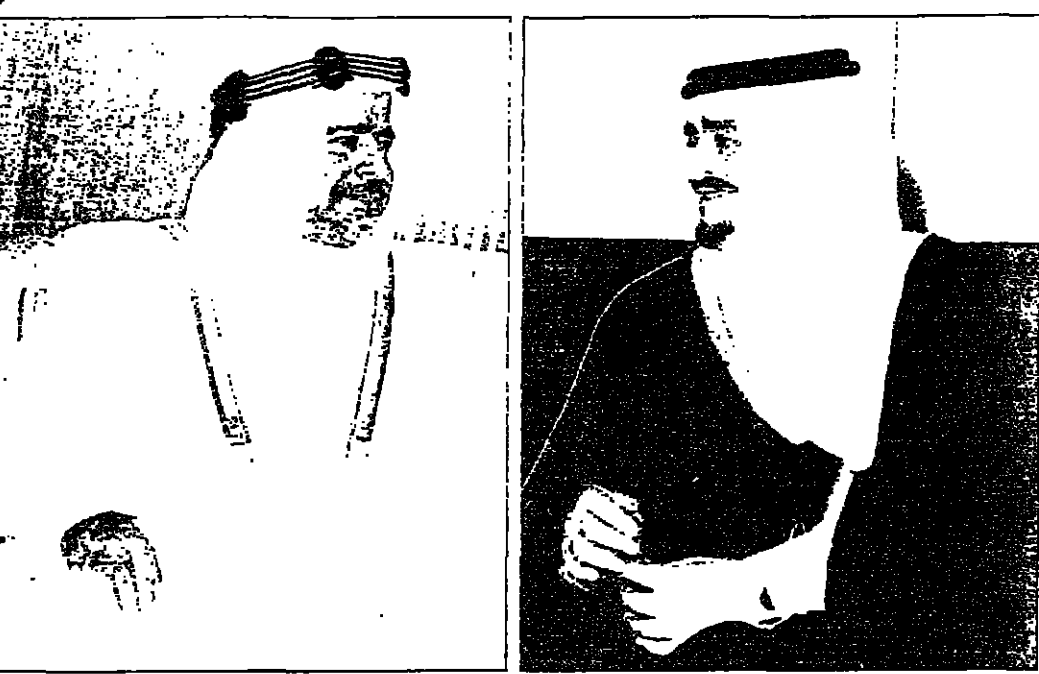
فرنسات حضر المؤتمر الدولي للسلام

ق ن ١ - باريس
أكد مصدر دبلوماسي فرنسي مسئول ان فرنسا تسعى من خلال اتصالاتها مع المستوى الأوروبي الى حمل الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة على تأييد فكرة دعوة الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن الدولي من أجل تبني الاقتراح بعقد لجنة تحضيرية لمؤتمر دول لاحتلال السلام في الشرق الأوسط في إطار الأمم المتحدة. وقال المصدر ان الرئيس الفرنسي ميتران ورئيس الحكومة جاك شيراك بحثا هذه المسألة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ومع المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وسيطرحان نفس الفكرة على مؤتمر القمة الأوروبية القادم في لندن يوم ٥ ديسمبر وتخشى فرنسا ان توجه مبادرة الدعوة لعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي من الأمم المتحدة وليس من إحدى الدولتين الكبيرتين.

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awal 23, 1407 (Sagittarius 4, 1365) November 25, 1986. No. 7455 - 27 years

وسط ترحيب كبير بالزيارة الخيرية :

خادم الحرمين في البحرين اليوم



الشيخ عيسى بن سلمان

خادم الحرمين الشريفين

برنامج حافل لافتتاح الجسر التاريخي غدًا

محمدين خليفة والوزير والتصميم والصين : كعكاظ

تسليق وتعاون كاملا بين المملكة والبحرين

سعيد الحجاج - المنامة :
يتوجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى المنامة اليوم الثلاثاء في زيارة رسمية لدولة البحرين بدعوة من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين. وسيلقب سمو أمير البحرين في مقابلة مستقبل أخيه خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله بحفظ الله الى محال البحرين اليوم.

وسيلقب خادم الحرمين الشريفين سمو أمير البحرين فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مقابلة مستقبل أخيه خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله بحفظ الله الى محال البحرين اليوم.

وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات التاريخية بين البلدين وتأكيد التعاون المشترك بينهما في مختلف المجالات.

الفلسطينيون يستولون على معقل لامل نجاة مسئول بفتح من محاولة اغتيال

أ.ف.ب - رويتر - بيروت :
استول الفلسطينيون على معقل مغلقة في منطقة الجليل وبيروت في الوقت الذي حلت فيه المقاتلات الصهيونية فوق اجواء الجنوب والجليل وبيروت وسفقت عدة كبرى من القتل والجرح في المراكز التي استخدمت فيها حركة امل الدبابات والمدفعية وذلك في اكبر معارك تجري حتى الآن في المخيمات.

ذكرت مصادر ناطقة ان المقاتلات الفلسطينيات قد اخترقن معقل مغلقة في منطقة الجليل وبيروت وسفقت عدة كبرى من القتل والجرح في المراكز التي استخدمت فيها حركة امل الدبابات والمدفعية وذلك في اكبر معارك تجري حتى الآن في المخيمات.

وقال مصدر مسؤول ان حركة امل قد استخدمت الدبابات والمدفعية في هذه المعركة.

وقال مصدر مسؤول ان حركة امل قد استخدمت الدبابات والمدفعية في هذه المعركة.

وقال مصدر مسؤول ان حركة امل قد استخدمت الدبابات والمدفعية في هذه المعركة.

يسقط من الدور السادس .. دون خدش!!

عكاظ - خاص :
شلقة الصغار كانت مشكلة تروق الام التي تريد الفراق .. لشغل المطبخ .. او لجوس في هدم من جاراتها وصديقاتها.

لم تكن الام تخرج خروجا طويلا الى الشارع .. لكن بقاها بالمشقة كان ايضا مصدر ازعاج لها .. غرفة المنزل كانت الحال مثال من وجهة نظر الام في قرية الى الشارع وقرية الى البيت نفس الوقت.

وقال مصدر مسؤول ان حركة امل قد استخدمت الدبابات والمدفعية في هذه المعركة.

وقال مصدر مسؤول ان حركة امل قد استخدمت الدبابات والمدفعية في هذه المعركة.

أجهزة حديثة للكشف عن الايدي بالكويك

ق ن ١ - الكويت :
كشف عن مرض الايدز الذي بدأ ينتشر في الكويت وامن رخصت ميزانية كبيرة لكشفه وتنقيص من المرض.

وقال الدكتور نوري الكفاحي مدير ادارة صحة الكويتية ان مرض الايدز قد انتشر في الكويت وامن رخصت ميزانية كبيرة لكشفه وتنقيص من المرض.

وقال الدكتور نوري الكفاحي مدير ادارة صحة الكويتية ان مرض الايدز قد انتشر في الكويت وامن رخصت ميزانية كبيرة لكشفه وتنقيص من المرض.

غارة عراقية على مجمع نفطي وقاعدة صواريخ إيرانية

رويترز - بغداد :
قال العراق ان طائراته الحربية نفذت سلسلة من الهجمات اسر على المجمع النفطي العراقي في مرفأ بندر خبيدي الإيراني.

وقال بيان عراقي ان الهجوم الذي استغرق ١٤ دقيقة استهدف مجمع نفطي في مرفأ بندر خبيدي الإيراني.

وقال البيان ان طائراته الحربية نفذت سلسلة من الهجمات اسر على المجمع النفطي العراقي في مرفأ بندر خبيدي الإيراني.

قصة .. أغرب من نوعها : تشرب الماء حتى الموت !

فيصل الواس - بيروت :
هي بالتأكيد المرة الأولى التي يعرف فيها العالم ان انسانا يشرب الماء حتى الموت.

وقال البيان ان طائراته الحربية نفذت سلسلة من الهجمات اسر على المجمع النفطي العراقي في مرفأ بندر خبيدي الإيراني.

وقال البيان ان طائراته الحربية نفذت سلسلة من الهجمات اسر على المجمع النفطي العراقي في مرفأ بندر خبيدي الإيراني.

ريجان ترك الباب مفتوحا لعملية سرية جديدة

افسحانج : مستعدون لعلاقات طيبة مع أمريكا :
في واشنطن - طهران :
رت مصدر رسمية أمريكية انه في الرغم من ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان زعم مع إيران مزيدا من الإسهام الا انه ترك الباب مفتوحا لعملية سرية.

وقال البيان ان طائراته الحربية نفذت سلسلة من الهجمات اسر على المجمع النفطي العراقي في مرفأ بندر خبيدي الإيراني.

وقال البيان ان طائراته الحربية نفذت سلسلة من الهجمات اسر على المجمع النفطي العراقي في مرفأ بندر خبيدي الإيراني.

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل

آراء عكاظ

لقاء الانتقاء .. وشران الخططة الجديدة

بالخروج والحيطة دائما يتجدد لقاء الانتقاء ، ويروح الاخوة الصادقة المخلصة والاحساس الامين بصالة العلاقات والانتماء الى جوار واحدة في محيط الاسرة الخليجية . تنطق مدلولات الزيارة التي يبدؤها اليوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الى دولة البحرين الشقيقة ، والتي يلتقي خلالها باخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين . يأتي لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ، لحفظ الله ، باخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بعد اقل من شهر من لقاءهما السابق في القمة السامية لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابوظبي . ليطلع برمانا بدلا حيا على مدى عمق وتنشيط العلاقات الوثيقة بين البلدين والشعبين الشقيقين ، ولتجسد حقيقة التماسك والتلاحم بينهما . ولقاء الانتقاء هو لقاء لخبر البلدين والشعبين ، ولخبر أبناء المنطقة والامتنين العربية والاسلامية ، وذلك بحكم الامتصاص المشتركة والقناعة بوحدة المسير . والحرص الدائم على تحقيق الخير والرخاء والاستقرار في المنطقة ، ودعم القدرات الذاتية لتكريس الامن والاستقرار في المنطقة . وخلال هذه الزيارة يتفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ، ابيه الله ، وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بافتتاح جسر الملكة - البحرين الذي يمكن قوة الإرادة في تخلي الفواصل ، وتحقيق كل ما من شأنه ان ييسر التلاحم ويعمق التعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين . والجسر لا يشكل انجازا حضاريا بل يثاق فسيح بانما في مفاهيمه ومدلولاته ومردوده ايضا . ذلك انه يفتح عقدا جديدا للتواصل والتلاحم والتعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين ، ويعسد عمل الإرادة المخلصة لتكريس روح ومفهوم الأسرة الواحدة . وهو كجناز حضاري يشكل شريانا حيويا ينضج في قلب مسطحات الخليجية العربية . اصبح الجسر حقيقة واقعة بعد ان كان حلمًا يراود أبناء الشعبين الشقيقين واما غاليا يتطلعون اليه . واصبح صرحا عملاقا ورمزا من رموز الإرادة المشتركة لتحقيق امن وثبات الشعبين السعوديين والبحرينيين ، والعمل الصادق المسئول لتوفير الخير والرفاهية للمناخ الابوابي اللامتل للازدهار وتطوير التعاون الثنائي على جميع الاصعدة . واذا كان الجسر كجناز حضاري يحمل هذه الدولتين والمفاهيم فان مردوده ايضا يجسد استتكم بصيرة واضعة على مختلف اوجه الشئ على الانساني والاجتماعي والاقتصادي والتجاري واساليب وتدوير الحركة على شفعية . وليس ثمة شك في ان هذا التدفق سيعمق المفهوم الخير لقامة هذا الصرح الحضاري من خلال اسهامه الكبير في تعزيز اواصر التلاحم والتقريب والجوار والتعاون الاخوي بين أبناء الشعبين الشقيقين بما يدعم روح الاخوة والاسرة الواحدة على طريق العمل المشترك لتحقيق المزيد من الانجازات والطموحات والاماني .

مرحلة جديدة في التصدي للعدو

الواجهة العربية للعدوان الاسرائيلي مستمرة منذ ان اغتصبت المصائب الصهيونية فلسطين المحتلة وذلك لان التحدي الصهيوني هو اخطر تحد في العصر الحديث . ولاتفاق خطورة التحدي الصهيوني عند حدود المنطقة فحسب ولكن تمتد لتهدد العالم بأسره بسبب النزعة التوسعية العدوانية الخطيرة لاركان الكيان العنصري الصهيوني . ويسعى العدو الصهيوني المدعوم من الصهيونية العالمية الى توسيع احتلاله للأراضي العربية في غياب عنصر الردع الدولي وعدم احترام أية قرارات او قوانين دولية . ولم يكن العدوان الصهيوني على العرب مجرد تشاؤنة ولكن تم بتخطيط كبير منذ سنوات بهدف لاقصاع المنطقة بأسرها للصهيونية . واذا نظرنا للعدو الصهيوني من منظار تحديه للعالم بأسره فينا سنستطيع ان نواجهه بأسلحة أقوى من اسلحته وميكنا نحده وزميرته . وأول مبادرة في اتجاه التصدي للعدوان الاسرائيلي هي حشد كافة الامكانيات العربية والاسلامية لمواجهة العدو على كافة الساحات كما انه في القيام بحملة دولية مكثفة لتكسب التأييد الدولي للقضية العربية العادلة ومصادرة التخليد للصهيونية في العالم . ويجب قطع الطريق على كل التماسك الصهيوني في افريقيا وآسيا خاصة وان جولة رئيس الكيان الصهيوني الاخيرة في الشرق الاقصى اسفرت عن دعم التماسك التجاري بين العدو والدول التي زارها . ولمعة مدى خطورة التماسك الصهيوني للشرق الاقصى يكفي ان نقرا تصريح ارييل شارون وزير تجارة العدو وموجع العرب الذي قال فيه ان العدو يخطط لزيادة صادراته لدول الشرق الاقصى الى ٤ مليارات دولار خلال خمسة اعوام . ونحن من جانبنا نكرب ومسلمين يجب ان ندعم صادراتنا لكل دول العالم وذلك لكي نقطع الطريق على العدو الذي يريد فتح أسواق جديدة له على حسابنا خاصة وان السياسة تعتمد على الاقتصاد أولا . واذا نحن حربنا العدو على كل الجبهات واستمرنا العلاقات العربية والاسلامية مع كل الدول الصديقة ودول العالم بأسره فينا سنستطيع ان التصدي للعدو الصهيوني ونستثمره ونستحقق النصر لقضايانا . ويجب ان تكون المرحلة القادمة مرحلة جديدة في التصدي للعدو الصهيوني حيث تنقسم كافة الامكانيات في معركة التحدي مع العدو مع دعم كل عربي وكل مسلم يقف بشرى في معركة المواجهة مع العدو في كل مكان وزمان . والمعركة طويلة والتحدي شرس ولكن حقائق التاريخ والمنطق تؤكد حتمية انتصارنا على العدو .

في ندوة نظمها مركز الدراسات الاستراتيجية بلندن وتشرها عكاظ :

الطاقة النووية

مستفيدان من استمرار الحرب العراقية الايرانية .. وعرض السبيل التي يلي عليها رايه . سبر انتوني كيرشو قال انه اذا كان من الصعب التدخل لوقف الحرب فإن الدليل هو استمرار الصراع إلى ان تدمر الدول الكبرى ان الحريق الصغير قد يتحول إلى حريق هائل . وانه لابد من التوجه قبل قوات الأون . جيم نوريس رئيس القسم العربي ببيتة الادعاء البريطانية لآخر مسألة حرب المدن . وأشار إلى العوامل التي تحد من تصديدها بشكل خطير . جون مويرر السفير البريطاني الاسبق لدى بغداد تناول الجانب المعنوي في الحرب ومدى التأييد او الدعم الشعبي للصراع . الكاتب البريطاني اندريه فولنر قال ان مازا من تغيرات على الصعيد السياسي الاسرائيلي بعد انتهاء عهد الشاه ويوحى بعدم امكانية التوصل الى تسوية قريبة للصراع العراقي الاسرائيلي . د . عمر الحسن رئيس مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن قدم تقريرا الى الندوة تضمن تحليلا موسعا عن الأوضاع الاقتصادية في ايران ومضاعفات وتأثيرات الحرب عليها ، بوصفها عاملا مهما تتوكل عليه امكانيات استراتيجية الحرب او توقفها . وتساءل د . عمر الحسن .. هل يحقق الاقتصاد ماعجزت السياسة عن تحقيقه ؟

ملخص للحلقتين السابقتين : في أعقاب السبع تضي الحرب العراقية الايرانية .. دون وجود دلائل حقيقية على امكانية إنهاء الحرب على الرغم مما بذل من جهود ومساند اقليمية ودولية حتى الآن للتوصل الى حل سلمي لانها هذا الصراع . مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن نظم مؤرخا ندوة حول قدرة المجتمع الدولي على وقف الحرب . ضمت الندوة عددا كبيرا من الدبلوماسيين والسياسيين والسفراء والبرلمانيين والوزراء والمحللين السياسيين وكبار الصحفيين في بريطانيا . وسبر انتوني كيرشو الذي خدم في السلك الدبلوماسي في كل من العراق وتركيا والاردن وسوريا والسودان والبحرين وايران استهل الندوة واستعرض الخلافات التاريخية بين العراق وايران ، وتوثيق الحرب بكل ملبستها ومضاعفاتها . وتناول احتمالات وقف الصراع .. ومواقف العملاقين والسوق الأوروبية المشتركة منه . الكاتب العملاق جيفردي والتكرز ركز في كلمته على الجهود التي بذلت لإنهاء الحرب وحل الاسباب التي حالت دون نجاحها حتى الآن ووصف التحركات الدولية بأنها أصبحت بلا فائدة . عبد المجيد البناي سفير العراق لدى بريطانيا أكد في تعليق له قدرة العراق على الحرب .. فقدرته على السلام والتجاوب مع المساعي والجهود الرامية الى افراره . فيصل عويضة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا قال ان العملاقين

إرثه البجمع الدولة العراقية العراقية ؟



عمر الحسن استعرض في تقريره

د . يوسف الزيات المتحدث الذي طرح في الولايات المتحدة التي صرح بان الولايات المتحدة ملتزمة بضمان اير عدم الخط من خلال مضيق هرمز . يربط الخليج بالخليج الهادي .. وهو يدل على عدم جهود اكير . انه توقف الحرب .. وعلى العموم فإن دول الكبرى على ماظهر بما فيها الاتحاد السوفييتي لم تكن الموقف فكلها تسمى من النزاع وتحتل دون انتصاه . وتسمى فصل الاهداف الدولية وضمان حرية في الخليج بمعنى اخر فإنها لاتتبع من رار الحرب في نطاقها الحالي خريفة الا مصالحها وفق تجارتها وتدفق النفط . وهي جريمة يرتكبها المجتمع الدولي دول المنطقة .

متا تصل إلى خيرة ان تستمر ايران في هاجمها السلام . خيرة للطرفين ولن يد منها إلا اعداء الامتنين العربية ملابية . بل تستمر ايران إلى الزمان الصافي من الذي صدر عن قادة دول مجلس ون من ابوظبي وتقبل بالصدام في ق .

تفرغ كل من الدولتين المسلمين لياه رة الحرب والتطلع للمستقبل : ان الدول الكبرى ابدت طوال السنوات مع الفدية عدم اكلها بالحب . وهذا نق عليه كافة المشاركين في ندوة الخليج

التقرير الذي وصل إلى المركز مؤرخا

التقرير الذي وصل إلى المركز مؤرخا

التقرير الذي وصل إلى المركز مؤرخا

التقرير الذي وصل إلى المركز مؤرخا

التقرير الذي وصل إلى المركز مؤرخا

التقرير الذي وصل إلى المركز مؤرخا

المجتمع الدولي عاجز عن



جانب من مناقشات الندوة

أوروبا غائبة سياسيا بعد بيان البندقية

بارنر : صفقة السلاح الأمريكي تكشف ازدواجية التعامل الغربي

د . عمر الحسن : هل يحقق الاقتصاد ماعجزت عنه السياسة ؟

الآن عاجزا عن فعل أي شيء لإيقاف الحرب . وقد رغبته بانهائها . انما يتوقف الأمر على الموقف الذي يتخذه المجتمع الدولي . هذا الصدد .. اثنان منها هما نصر حاسم يحققه العراق لو إيران وهو امر يبدو بعيد الاحتمال . اما المخرج الواقعي الوحيد من وجهة نظر المراقبين السياسيين فهو حدوث تغيرات سياسية هامة في الموقف العربي . وعقب الفضية السياسية التي اثبتت في الولايات المتحدة وخارجها حول شخات السلاح إلى إيران ، فقد يفتني سر الاتقوني بارنر أن يتراجع عما قاله في الندوة حول رفضها التبريد في الحرب . وانطلاقا مما يتروك الآن حول تجارة السلاح بين الولايات المتحدة وايران ، وربما ان ماضي كان اعظم ، يبدو ان هناك درجة لاتصدق في المعاقلة في كل حاصل . فعل مصيبيون اثنين ، في يولي غياب الفعل في الحاق الضرر بمسائل السياسة الخارجية الاسرائيلية في الشرق الاوسط . اول : يبدو بان جوار صنع القرارات للتصالح السياسية الخارجية الاسرائيلية يمانى من ارتكابه شديد . إذ لا يراى اي اليومي من ماضيه اليه السري . مع ان ذلك قد يكون مستندا في قلب الامير . وحتى المعلنين على خلفا السياسة الخارجية الاسرائيلية بدورياتهم في حوزة تجاه كل المبررين . وماذا في الامر الواقع للمراقبين فهو ان المبررين ريجان قد استندم سترق مجلس الامن القومي لعدة صفقات بالتبعية عنه . وكان من وزير الخارجية جورج شولتز وزير الدفاع كاسيو واينبرجر عضو بحكم منصبه ، في مجلس الامن القومي الذي يقرض ان يقوم بدور استشاري . إلا انه يبدو بان الاميرال جيمس ميكلستون وجده في مجلس الامن القومي من الذين ابروا الصفقة مع إيران من وراء ظهر شولتز واينبرجر . وتواجه وزارة الخارجية الاسرائيلية حرجا كبيرا وتواجه عليها ملاحقة للصفقة التي خفي خلفها . مع ان هؤلاء في شولتز واينبرجر مشكوك في صحتها وان المعلنين في لندن يؤكدون انه لابد وان يكون شولتز على علم اول .



ريجان

تخلها عن مساندة الموقف الأمريكي في مكافحة ماضي اسرائيل . وقد حظيت الحكومة البريطانية في الشهر الماضي بدعم ومساندة موقفها المتشدد تجاه سوريا بعد تردد في ماضي الامر . كما على موقف بريطانيا بدعم محدود من شركائها الاوروبيين ضد حوال اسرائيل . ولكن الان وعلى نحو اثار مضاعفة الجحيم ، قامت امريكا بتجاهل حلفائها . وتشعر بريطانيا بالازعاج من جهة الفصيص لان حكومة اسرائيل تلتزم ذات التهمة اليهودية التي ابدت للرئيس ريجان كالمسألة بنسبة ١٠٠ . وقد رابت السيدة تانتز واشتن الاسراع المضي بذكرت بان لفيوسوس ليس على راس اوروبيا ويبدو ان ان الموقف البريطاني قد اتسم بالعدائية . وماذا في حيز الموقف هو انه في الوقت الذي كان مساهمو السيدة تانتز يتحدثون عن تقوية التماسك في الرئيس ريجان طهر وزير خارجيتها سبر جيفردي حاز على شخطة المحافظين البريطانيين ليقول نولا يتناقض مع مفاكره هؤلاء : « رايانا فان الترتيلات تدور الى استعمار المزيد من الرمان وليس إلى إطلاق سراحهم . وقد وصف ديبس في التعلق باسم الشئون الخارجية في حرب العمال ، صوبرات الرئيس ريجان لاصفات

حداثة عالميت

• برزت قضية شخات الاسلحة الاسرائيلية السرية الى ايران كاحد اهم القضايا في تعليقات الصحافة العالمية التي ركزت على مدلولات هذه الصفقة السياسية السريية الخارجية الاسرائيلية . كما اهتمت الصحافة العالمية بموافقة المجلس التشريعي الأمريكي على مشروع الاقتراع بالاغلبية وكذلك بحديث اغتيال رئيس شركة رينو الفرنسية لصناعة السيارات وفتح زيارة رئيس الوزراء البريطانية للولايات المتحدة مؤرخا .

ليوبور هاتيز : خطة جديدة في سبل الخطب الأمريكي

• حل السياسة الخارجية الاسرائيلية كتيب صحيفة نيويورك تايمز تقول : اخيرا كشف النقاب عن تفاصيل الصفقة والاتصالات السرية الاسرائيلية - الإيرانية . خطب الرئيس ريجان الذي دافع في عهده عن سياسة من هذا الصدد جاء ناقضا وتامخا لرجل في حدة الانحراف السياسية الناجمة عن مثل ذلك التصرف . وكافة الاشارات تدور الى الاتفاق بين السياسة الخارجية الاسرائيلية شملت مؤرخا وتخطيط للايرانيات . ولم تكن لفضية الاتصالات الاسرائيلية الا خطة في تلك السلسلة . فمن خلال استمرار مسار السياسة الخارجية مؤرخا يتضح ان قضية الاتصالات الاسرائيلية - الإيرانية مفاصلة الرمان شخات من السلاح الاسرائيلي وطولفات ريكيان التي لاقتحرت الى التصديق الجيد وغير ذلك من المواقف تلك الامور مجمعة في حداث لتؤكد على التذكير بالارد في الارادة الاسرائيلية ما اثار شذائات وشكوك حول مدى صفاة الادارة الاسرائيلية . فبعد الامتداد بان اجراء اتصالات سرية مع إيران وإرسال شخات من الاسلحة يمكن ان يلقى امرا سريا لايول ايدا على الكافة والقدرة السياسية . وهنا وزير الدفاع الاسرائيلي يسلطه الدول بالاجماع عن إرسال صفقات سلاح لايران . كما ان التشبيخ والارتباك كانا من المسمة الرئيس ريجان في اسئلته حين فليما جوبا تشوب الادارة الاسرائيلية بتدبير مقترحة طولة الامم ودون ان تقبلت السلاح الاسرائيلي وكانت الابدية المخلصة عن ذلك الغرض من دراسة الامم لارواح لولا . الا ان الرئيس ريجان وقع في الغف والقبول الصهيوني على العالم . وبعد ان ابراه افادته خلفه يحول جاعدا للنقص من موقفه الحالي وانك قد صادقت كبريوس من الطراز الاول . وتري الصفقة ان ريجان طلب ويضع سياسة خارجية جريئة ومتمسكة من خلال اجراء بعض التوصلات في الكوامن السياسية في البيت الابيض . وعلى ايضا ان يفسر بشبهه المتمر والتشدد والا فان احتمال ارتكابه اخطاء سياسية دائمة على الصعيد العالمي لن يكون وارءا .

لوموند : تفسير روج المعركة ..

• صحيفة لوموند الفرنسية اكدت في افتتاحيتها ان موقفة المجلس التشريعي على مشروع اقتراع في نظام الاقتراع بالاغلبية يعد نقطة تحول خلال مدة السلطة التشريعية الحالية . قالت الصحيفة ان هذه المواقفة بهذا الصدد قبل ١٥ يوما من تاريخ وان الرئيس ميتران سيسمر القانونين بهذا الصدد قبل ١٥ يوما من تاريخ المواقفة على المشرع وان قانون الاقتراع بالاغلبية يعتبر من التزامات الاغلبية الحاكمة الاكثر احمالا لانه يعد شريفا اساسيا لتحقيق بقية التزامات . ولوموند اوردت انه خلال انتخابات يوم ١٦ مارس الماضي حرم الاقتراع النسبي تالف حزبي التجمع الجديد من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الجمهورية الفرنسية . من الانتصار الساحق الذي كان سيحققه لهما الاقتراع بالاغلبية . واختتمت الصحيفة بالتعليقها مفيرة الى انه على الرغم من ان القانون الجديد لن يفيق الا عام ١٩٩٦ الا ان نظام الاقتراع الجديد قد يلب ميزان القوة السياسية في البلاد وان معنى « التناهي » قد تغير كما تهيئت روح المعركة .

لويجارو : هل انتهت الهدنة .. في فرنسا ؟

• صحيفة لويجارو الفرنسية تساءلت عما اذا كانت الهدنة التي عقدها فرنسا خلال الشهرين الماضيين قد انتهت ؟ وما اذا كان اغتيال جرجيس رئيس شركة رينو الفرنسية للسيارات يعد بداية موجة جديدة من الازمة ؟ ووضحت الصحيفة ان رجال الشرطة يعتقدون ان ثمة بين يتنمون الى منظمة ايرانية فرنسية - منظمة العمل المباشر - وان هما تكن نشاطات متخفية عملي الاختطاف بينهم بدورين فقة خبيرين للبلية ويكلمون منظمهم الخاص للامور وتؤمنون بقتل الآخرين وسنك الدماء . واستندرت لويجارو تقول بان السيد جورج تين كن ضمن عدد من التقديرات المروجة على قائمة الارهابيين بسبب مكانته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . ولان رئيس شركة رينو يفتي رمز للقوة الاقتصادية لفرنسا وان اهداف منظمة العمل المباشر ومنظمة الجيش الاحمر الاثنان الفرنسي متشابهة . واختتمت الصحيفة بالتعليقها متشابة الزعماء الشباب الذين يرضون بوضع حد لاختلافهم لمواجهة الارهاب الذي يهدد بقاء المجتمع الفرنسي .

لأول مرة

شركة الكعك

تقلن عن

تخفيضات كبرى

على أحدث المفروشات الإيطالية والصينية والتحف والسجاد والاكسسوارات المتريكة .

اعتبارا من

٤٠٧/٣/٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٥

شركة الكعك

ت: ٥٥٥٥٠٠ / ٥٥٥٥٠٠

تصريح الرقعة التجارية رقم ٢٥٤٠

ALAKAKI Co.

٥٥٥٥٠٠ / ٥٥٥٥٠٠

٥٥٥٥٠٠ / ٥٥٥٥٠٠

شولتز

واينبرجر

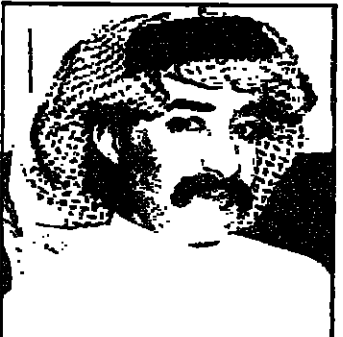
تانتز

مجتمع

الصيخان ومحمد جبر الصريحي • القصص الأدبية عاد الماضي • جدة والتقاء بالآباء الشباب ودارت حوارات ومناقشات حول الحركة الأدبية الجديدة .. وأخر القصص التي كتبت على صعيد هذه التجربة .. الصيخان والحريي أقامة معرض الفنانين التشكيليين في صالة الروشان والذي اشترك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين .. عودة السليبي بعد غيبة طويلة عن

« أبوالمز »

الصغير ! الناقد انتشيري / يوسف ابوالعز رئيس تحرير مجلة « فن » يعيش هذه الأيام فرحة غامرة لقدم مولود جديد ولزال ابوالعز ينقب عن اسم للصيف القادم .. نقول لاسلام يوسف مبروك .. بهذه الزعة الجديدة .. زيارته قبل المريد ! زار الشاعران خيالته



الصيخان



محمد جبر الحريي

محمود العالم

وثلاثية الرقص والهزيمة

كتاب القراءة

• يال .. أي معرفة .. ويضيف العالم عن هذه الرواية .. رواية « تلك الراحلة » قد استعادت بيننا الصياغة المثالية الموحدة المسقة ان تبرز بطلانها كذاك بشكل مؤثر فاعل .. ورغم ما لهذه الرواية الصغرى من قيمة كبيرة .. فبالإضافة الى الإبداع والتأني في تسخير معمارها البنوي الدلالي ويبر عن عالم ذي طبيعة شاعرية قلب عليها التجارب لا التماثل بين طرفيها .. فالأرواحيات والتناقضات التي اشترتها إليها طوالت تطلعاتها لمطبات الرواية .. ويواصل محمود العالم دراسته الهامة عن تجربة صنع الله ابراهيم الرواية .. فيتحدث في الفصل الثاني عن روايته « نجمة أغسطس » والذي بدأها بالعنوان الرمز ومن ثم بنيت المكان .. الزمان وكذلك تجميع الواقع تقريباً وتتخلل جزئية من هذا الفصل ان الآلة في بنية هذه الرواية في تقديره ليست اداة قمع ومحق .. وإنما هي اداة تمهيد وتطوير وإبداع سواء .. قبل الفن (إرميل ومطرفة ميكل أنجلو) والات الفنانين المبرزين القدماء (أو اللات الحديثة المستخدمة في بناء السرد العالمي .. يوضي العالم حول تجربة صنع الله ابراهيم الرواية مرة أخرى وحول رواية نجمة أغسطس قائلاً : طوال الرواية أخذنا نتابع الأنا السارد للرواية وهو يزداد يوماً بعد يوم إحباطاً وفقداناً للاهتمام كما تزداد المسافة بينه وبين الآخرين .. فضلاً عن رغبته في التماثل المتفرد وإعادة النظر في كل شيء .. في الفصل الثالث أثيرت قضية تعبيراً تسلسلياً .. على ان « المكاف » في تلك رواية « المجنة » وهي الرواية التي كتبت في السبعينات .. في هذا الكتاب ويذهب في تحليله عنها قائلاً : تلك الرواية ابتداء من الفصل الثاني حتى الصفحات الأخيرة منها .. ان تكون عملية مسح نقدي ساذج للتضاريس الاجتماعية .. بل وتكاد العملية الا تقتصر على مسح وجد ويقول في مكان آخر من هذا الفصل هذه الرواية ومثلها بالروايات رواية « المجنة » .. انتقلت .. الرواية .. السويديون .. الرواية .. التسجيل كما هو روايته .. تلك الراحلة .. أغسطس .. الى الرواية .. فنحن في « المجنة » لا نتم طولية او دائرية متكررة .. وخلافاً للآخرين والأشياء .. كتاب ثلاثية الرقص .. لمحمود أمين العالم در جديرة بالاهتمام ومن ثم جديرة لانها تسلط الضوء أهم الاسماء في حقل الرواية وهو صنع الله ابراهيم

• ثلاثية الرقص والهزيمة .. دراسة نقدية لثلاث روايات لصنع الله ابراهيم .. تلك الراحلة .. نجمة أغسطس .. وهو كتاب صدر عن دار المستقبل العربي يحتوي على ثلاثة فصول .. الى جانب المدخل الذي يقول فيه العالم : ان الكتاب في حقيقته هو محاولة في النقد الابوي تسمى لابران معلمها النظرية خلال التطبيق نفسه .. ولعل التطبيق ان يكون هو حقيقة النقد الأدبي ويجريه .. دين ان يعني هذا غداً من القيم النظرية الكامنة فيه .. او الملحة بمنهج الاجرائي ذلك ان النظرية الغامضة في تقديري مجال الدراسات الأدبية او علم الجبال او علم الإبداع الأدبي (البيطيقا) .. ونتيجة للمناخ النقدي التطبيقي الخاص لهذا الكتاب .. كان لابد في هذا المدخل من بعض كلمات ذات طابع نظري عام حول الامرين اللذين اشترتهما البهامة منذ قديم الزمان .. صرخة الخصميات والمنهج البنوي .. وحول ما اتبناه من أسس نظرية عامة ومن منهج اجرائي في مجالتي النقدية لروايات صنع الله ابراهيم الثلاث .. في الفصل الاول يتحدث العالم عن رواية « تلك الراحلة » قائلاً : عنوان هذه الرواية .. تلك الراحلة .. يشكل جملة ناقصة تتكون من اسم إشارة للمفرد المؤنث البعيد .. ومبدأ يغير خبر .. وبهذا يكاد العنوان ان يكون تعبيراً تسلسلياً .. على ان « المكاف » في تلك رواية « المجنة » فهو اذن اسم إشارة يتضمن خطياً موجهاً الى آخر .. على ان هذه الإشارة الخلفية تثير الى « الراحلة » لا الى مجرد « راحلة » اي الى راحة معرقة

ثلاثية الرقص والهزيمة دراسة نقدية لثلاث روايات لصنع الله ابراهيم .. تلك الراحلة .. نجمة أغسطس .. وهو كتاب صدر عن دار المستقبل العربي يحتوي على ثلاثة فصول .. الى جانب المدخل الذي يقول فيه العالم : ان الكتاب في حقيقته هو محاولة في النقد الابوي تسمى لابران معلمها النظرية خلال التطبيق نفسه .. ولعل التطبيق ان يكون هو حقيقة النقد الأدبي ويجريه .. دين ان يعني هذا غداً من القيم النظرية الكامنة فيه .. او الملحة بمنهج الاجرائي ذلك ان النظرية الغامضة في تقديري مجال الدراسات الأدبية او علم الجبال او علم الإبداع الأدبي (البيطيقا) .. ونتيجة للمناخ النقدي التطبيقي الخاص لهذا الكتاب .. كان لابد في هذا المدخل من بعض كلمات ذات طابع نظري عام حول الامرين اللذين اشترتهما البهامة منذ قديم الزمان .. صرخة الخصميات والمنهج البنوي .. وحول ما اتبناه من أسس نظرية عامة ومن منهج اجرائي في مجالتي النقدية لروايات صنع الله ابراهيم الثلاث .. في الفصل الاول يتحدث العالم عن رواية « تلك الراحلة » قائلاً : عنوان هذه الرواية .. تلك الراحلة .. يشكل جملة ناقصة تتكون من اسم إشارة للمفرد المؤنث البعيد .. ومبدأ يغير خبر .. وبهذا يكاد العنوان ان يكون تعبيراً تسلسلياً .. على ان « المكاف » في تلك رواية « المجنة » فهو اذن اسم إشارة يتضمن خطياً موجهاً الى آخر .. على ان هذه الإشارة الخلفية تثير الى « الراحلة » لا الى مجرد « راحلة » اي الى راحة معرقة

اضمحلال الترجمة ..

ليس عجزاً .. وكنت تعجبني .. الزيدان الى العديد من النقاط .. كضرورة الترجمة .. واستفاد الغرب من الانجازات العربية في المجال الثقافي .. وتتركز مع رأي الاستاذ الزيدان في هذه المسألة الحضارية الهامة ..

اعداد / علي حمود السبيعي

الفرنسية وقبل وكينز .. كتب « سكوت » عن صلاح الدين وعن الثورة الفرنسية وعن جان دارك مع ان الانجليز كانوا اعداء لفرنسا والذين احرقوا جان دارك .. واميل لدينيخ .. بيور .. وغساري لم تمنحه حرب فرنسا يوم مقبلة .. قريوس .. ولم يمنحه الغضب من اجل الامبراطورة .. ماري انطوانيت .. امها .. ماري ريزا .. امبراطورة النمسا .. كتبت عن نابليون احسن ماكتب عنه .. ترجمه لنا الاستاذ ابراهيم شويبي .. اما بعد الحرب العامة الثانية وقد سلطت اليهودية فلم تر كاتيا فوزسيا او ايطاليا او انجلترا وحتى ألمانيا .. قد كتبت عن مساة .. بلويز .. ويقتصر هو وابناه وزوجه فما افعل الزيمية .. لا اراد ان يبقى فيها .. وماشدة فرة الانتصار على نفسه حيث انتصر .. وتكر مثل هذا .. في المجال الواسع فحين كانوا ولكن ضايق المجال حين ترجع الابوي المخدر اليهودي



محمد حسين الزيدان

ان اضمحلال الترجمة الآن .. فيما تصور .. ليس هو من عجزنا وإنما من التعصبي الذي سيطر على الغرب .. لاني واكاد اذكر مراراً وسواها .. ان الابويين قد سلطوا على انفسهم تمويه الصهيونية لهم .. العلوم مسيرة للاخذ .. اما الادب فقد شحت .. حين يتلوها بها لا عن طريقتهم وإنما عن تطعيمهم بخزوا الايديولوجية الصهيونية لهم واليهودية عليهم فحين كانوا احراراً من سلطان اليهود كتب .. وكينز .. عن الثورة

تلاقح الثقافات جعل الامة العربية صانعة حضارة

وليس الترجمة قاصرة على تزويد الاب العربي .. بل ينبغي ان تشمل كل فروع الثقافة والعلم ووسائل المدنية والتربية .. لان تلاقح الثقافات هو الذي اعطى الامة العربية ان تكون صانعة الحضارة .. فالأمة من رجال العلم بكل فروع لم يتسع لهم ذلك الا وقد وجدوا الترجمة لثارت من حولهم ومن معهم ومن لهم ومن عليهم .. فالترجمة اعطت الفارابي وابن سينا والخوارزمي .. محمد بن موسى جابر بن حيان وابن الهيثم والزراري والاطاكي والبيطار والسيوطي كل الثقافات والعلوم يونانية .. هندية .. صينية .. فارسية .. رومية .. وفي العصر الحديث كانت الترجمة مسيرة اكثر تيسراً أيام هؤلاء الامة .. فلم لم يترجم لانشاين ونيتون .. لما كان على مصطلحي مشرفة .. ومحمود غالي من علماء الفيزياء .. وحين ترجم فنتي زغلويل .. ومجاه نويري وعادل زعزعي .. وخيري حماد اعجبهم

الزاوية الحرة

شاك النابلسي

التشكيليون الحائرون ! الزاوية الحرة .. التي نشرت في هذا المكان من .. الثلاثاء .. الماضي .. تحت عنوان هجوم التشكيليين الشكوي .. اثارت اشجاناً كثيرة .. وفتحت الباب امام نقاش حاد مع مجموعة من المثقفين الذين انصب نقاشهم على ماذا يمكن ان نعمل .. نحن هنا في الخليج العربي .. للحركة التشكيلية لكي تنشط .. وتنمو .. وتزدهر .. ويتسع الوعي بها .. ويرقى الذوق الفني تجاهها ..

وكان السؤال موجهاً الى .. فافتحت عدة اقتراحات .. ارجو من رعاية الشباب ومن مكتب التربية العربي لعلوم الخليج .. والشركات التجارية .. والمصانع والمؤسسات الاخرى تبنيها .. تنمية هؤلاء التشكيليين الحائرين لاسباب كثيرة منها ١ - تخصيص وسائل الاعلام تجاههم .. وعدم اعطائهم حظه الكبر من الاعلام .. والانتشار .. كبقية الفنون الاخرى .. كالغناء والموسيقى والتفصيل .. وخلال ذلك عارضهم يرسم اللوحة .. ولا يدرى به احد .. حتى اهله ربما لا يرونها .. في حين ان اي من من الدرجة العاشرة .. يقطع .. اغنية رديئة .. لا تكتب ان تكون في اليوم التالي حديث الاعلام .. ووسائل الاشهار .. وبين سطور نقاد الفن الرخيص !

٢ - وسبب آخر لعذاب الفنانين التشكيليين انهم مصابون - في معظمهم - بالحيلاط مائلة .. نتيجة عدم وجود حركة نقدية تجاههم .. وتقوم اعمالهم وتظهر للناس .. وللاعلام ..

٣ - وسبب ثالث لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٤ - وسبب رابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٥ - وسبب خامس لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٦ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٧ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٨ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٩ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٠ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١١ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٢ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٣ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٤ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٥ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٦ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٧ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٨ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

١٩ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٢٠ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٢١ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٢٢ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٢٣ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٢٤ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

٢٥ - وسبب سابع لعذاب هؤلاء الفنانين .. ان دخلهم المادي .. نتيجة لكل ذلك .. اصبح لا يفيهم حتى الاوان .. وقلة الفنانين الخاص بالرسم .. وهم بذلك محبطون فنياً .. ومحبطون مالياً .. وليس لديهم وسائل .. الاستزاق .. الخاصة للخرين !

الفن المعاصر مجلة متخصصة

اصدااء جديدة ..

روايات دول سونيك .. اكيه .. سنوات الطفولة .. عن دار .. اللوتس .. بنوش .. التابعة لاتحاد الكتاب الاوروبي .. اسويين ..

الترجمة قام بها القاص المصري سمير عديريه .. تتحدث الرواية عن طفولة سونيك وصاه قبل واثاء الحرب العالمية الثانية من خلال مدينة .. اكيه ..

قال الناقد عن هذه الرواية انها من افضل ١٢ كتاباً صدرت عام ١٩٨٦ م

المعروف ان هذا هو ثاني عمل يترجم الى العربية لسونيك .. مع مسرحية « الطريق » التي كانت النافذة مبردة القاشد في ترجمتها في السبعينات

من قضايا التربية والتعليم

صدر كتاب جديد من مكتب التربية العربي لدول الخليج والبريطاني ويضم حواراً تربوياً دار في دولة اذانية شارك فيها مجموعة من اصحاب الراي في مجال التربية والتعليم من اساتذ .. على فخر ودير التربية والتعليم بالمحربين والذكور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي والذكور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود واخريين من أبرز فضاءيا البحث العلم والتدريس .. تنظيم اللجنة التربوية وقضايا اخرى

مجلة جديدة : الفن المعاصر

صدر العدد الاول من الفن المعاصر والتي تصدر عن اللجنة الفنية بالقاهرة ويرأس تحريرها د عر الدين اسعيل

الافتتاح الرسمي : السبت ٢٧ ربيع الأول الموافق ٢٩ نوفمبر في تمام الساعة السابعة مساء

ثم يومياً من الساعة الخامسة إلى العاشرة مساء

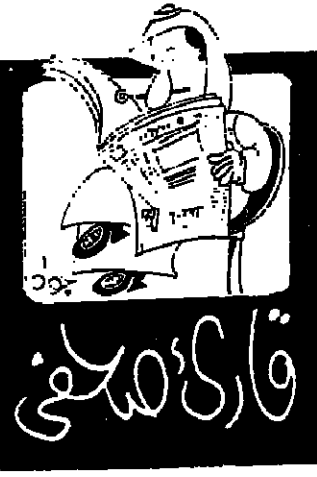
في قاعة العرض

مركز جدد المعارض

AL-HARTHY CO. FOR EXHIBITIONS, LTD.

Tel. 6658194/5 - 6674788

هذه اصداء الأصل



كنا نظن - بتفكيرنا الصغير - أنها مؤامرة ضد الاستثمار الذي يجري فيها مجرى الدم . كانه الشيطان من غير زيادة أو نقصان . ولأننا صغار فقد كنا نعتز على هذا الاستثمار . إذ أن استناد التاريخ يلعبه ويقول أنه سرق منا الأرض والوطن والبقية القليلة في الطريق . وكان استناد الثقافة الإسلامية يلعبه أيضا على طريقته الخاصة ، لأن الاستثمار هو الذي أغوى الكثير من الشباب ، وانصرف يسلكهم عن جادة الصواب ، وكان الاستاذة الآخرين يلعبون هذا الإيليس كل فيما يخصه .

وبتفكيرنا الصغير ، كنا نحزن ، ونشفيق على هذا المسكين الذي قدمه لنا تحت اسم : الاستثمار . ولم تكن تعرف الفرق الكبير بينه وبين ابوالهول ، فكل منهم له ظروفه الحضارية ، الأول تتعلم من بناته كيف نبني الحضارة ، والآخر نتقنه من دعائه كيف ننسب الحضارة ، ونسايوي بها الأرض ، ومعها الإنسان كذلك .

وبعدما كبرنا قليلا ، زادوا لنا جرة التعريف بالاستثمار ، على أنه مجموعة بشرية لها فعل الوهاب ، وسلوك الشياطين ، وإعمال القراصنة ، ونعمومة الأقباس . وكذا - وهذه الحال - نسبح ، ولا نلعل ، لأننا لاستطيع أن نرشق هذا الاستثمار بالحجارة .

ومرة أخرى تعرفنا على هذا اللارد الكبير الجبار وإذا به خطر خطر ، وفوق كل احتمال ، فإذا جاز أنه سحب كل مظاهر وجوده المادي من على الأرض ، فقد ترك مظهر أدهى وأمر .. وأكثر تنميرا .. حين أبقى وجوده المعنوي مؤثرا ومتشعيا ، في كل زمان وكل مكان . وفي كل مجتمع لم يستطع دفع هذا الشر بمحصنة التقوى .

كانت مظاهر الاستثمار هي : احتلال الأرض ، واستعباد الناس ، والتسلط على مقدراتهم وأصبح بعد ذلك مظهر آخر من مظاهر البؤس ، والفاقة والمخرف ، والطاموس ، والأوبئة الميكروبية .

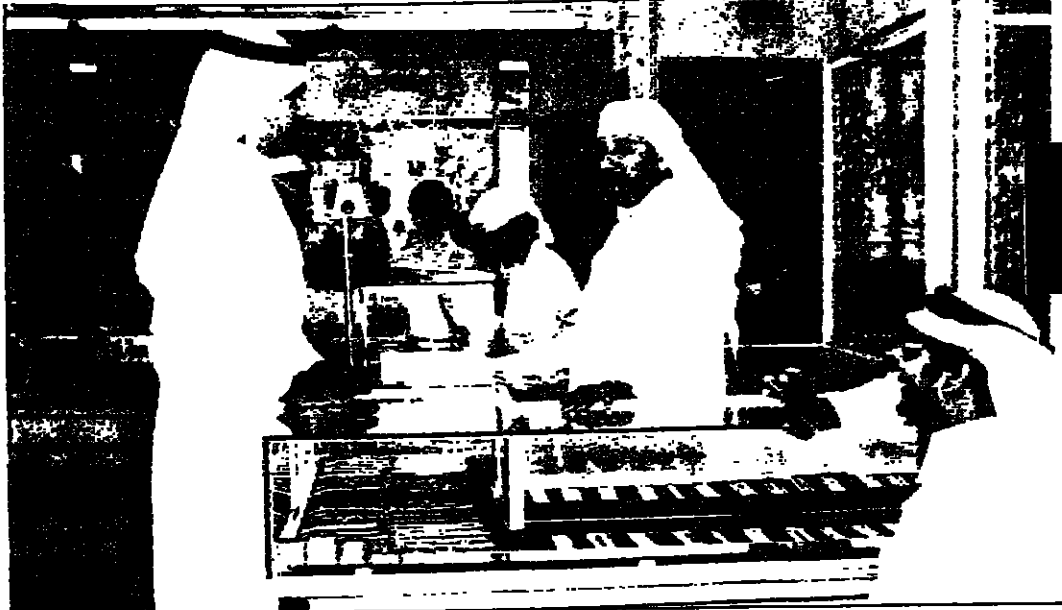
واليوم تصدر المنظمات الدولية العالمية - وبلا خجل - تقارير تنص إلى أن الأبرياء ، وتبشر بتفش الأمراض الخطيرة ، وتأسف للوجع والفاقة التي أكل الناس بعد الأرض في معظم أجزاء أفريقيا .. في الواقع الزراعية ، والأرض الخصبة منها . ورغم الأسى .. والحزن ، تصمت المنظمات الانسانية ، وبعضها « يتوق » ويبارك سلامة الفعل .. كأنه الهاتف : يحيا العدل .

أرباحكم خرافية وتخدعون الزبون

○ الصائع

نشتري بأسعار مخفضة

أبوعنق يفجر أسلحته ليفضح أسرار الذهب



ونحن مراقبون .. !

عمر سفرجي ، المدينة المنورة

أراد قارئنا الصحفي إجراء حوار صحفي ساخن عن موضوع حيوي يشغل أذهان الكثيرين . كان يريد أن يعرف أسرار عالم الذهب ويأمنه . فقال : أتمتع ببيع الذهب بأسعار عالية وتشترى بأسعار قليلة ، فما سر هذا التناقض ؟

أدعاه الصانع لمعرفة القاري . بهذه المعلومات وقال له : الأنا ليس كالذهب حيث أن نسبة ارتفاع وانخفاض أسعار الأنا لا تتم بصورة أكثر من الذهب . وبالتالي فمخاطرته أكثر من الذهب . ونحن عادة نقوم بطريقة الحفاظ على حقوق الزبون والتقليل من خسارته فإذا اشترى طاقم الناس من الذهب ، مثلا وأتى بعد شهر يريد الرجاء فإننا نأخذ منه فائزته الشراء . ونخصم نسبة مئوية قدرها ١٠ ٪ ثم نرد له الباقي ، وبذلك تكون خسارته محدودة .

وأضاف قائلا : أحيانا يكون طاقم الأنا ناسا في قصصهم أو تافها أو قديما وبالتالي يتم شراؤه من الزبون بسعر قليل ولو كان يحمل فائزته ثمينة .

كان القاري ينصت للصانع ، وبمجرد أن سمع أجابه سؤالا قال له : فاجأ : هل حقيقة تستبدلون الذهب ؟

أدعاه الصانع للسؤال الذي يحمل طابع الاتهام وأجاب : لاستبدل الذهب البقية التي تحصل عليها من خلال تلك المخاطرة التي لم تفقد حراتها حتى النهاية .

أجاب الصانع : الذهب المستورد تصاف إليه الجمارك وأجور الشحن وغيرها لذلك يضاف إليها للبرام الواحد .

فقال : أتمتع ببيع الذهب بأسعار عالية وتشترى بأسعار قليلة ، فما سر هذا التناقض ؟

أدعاه الصانع لمعرفة القاري . بهذه المعلومات وقال له : الأنا ليس كالذهب حيث أن نسبة ارتفاع وانخفاض أسعار الأنا لا تتم بصورة أكثر من الذهب . وبالتالي فمخاطرته أكثر من الذهب . ونحن عادة نقوم بطريقة الحفاظ على حقوق الزبون والتقليل من خسارته فإذا اشترى طاقم الناس من الذهب ، مثلا وأتى بعد شهر يريد الرجاء فإننا نأخذ منه فائزته الشراء . ونخصم نسبة مئوية قدرها ١٠ ٪ ثم نرد له الباقي ، وبذلك تكون خسارته محدودة .

استطرد القاري قائلا : هل توفضون للزبون أنها قطعة مستعملة ؟

أدعاه الصانع قائلا : الزبون يرى بعينه . وأرد أن أوضح لك أمرا هاما هو أن القطعة إذا غسلت فلانستطيع التفرقة بينها وبين الجديدة .

أجاب عليه : القاري يبتذل حال مياغة : لماذا تبيعون أطقم الأنا

حالة الدنيا

إعفاءكم تكثف الحزن في حياتي

ثامر الحيسن ، الجوف :
بالإصرار والإيمان والصبر نجح في اجتياز - الاحساس بالهزيمة - كان فقدان البصر بالنسبة له قدرا - أراد لقضاء الله فيه لحاول

يرى عبدالرازق قضيب قسمة بكلمات نسجتها مشاعر الإيمان والأمل فقال : بدأت حياتي بكل ما فيها من حلاوة ومرارة حتى أتمكن من تحقيق أهداف العلمية والعملية ، فالتقمت عام ١٣٧٦ هـ بالمرحلة الابتدائية في معهد النور بالرياض علما بأنني درست في الصف الخامس قبل التحاق بالمعهد وذلك في مدينة الجوف ، واكملت دراستي حتى المرحلة الثانوية في معهد النور لالتخصص في العلوم الدينية .

ويضيف عبدالرازق قائلا : بعد التخرج عملت مدرس بمدرسة الحارت بن كلفة في الرياض ، وأذكر في يوم دخل أحد الموجهين للفصل الدراسي وراى - أسلوبى - في الشرح وبعد انتهاء الدرس قال لي بالحرف الواحد : أنت مستواك وإخلاصك العلمي يبعثني أشرف بوجهك في مدرستنا .

يصمت عبدالرازق ويذكر بنبيرات تلتو من الحاسن : هذه الكلمات كانت بمثابة « وقود » منحتني القوة والتسلح بالعزيمة والأحاسس الخاص جدا بأن الحياة مشوار تحفزه بالكفاح والرياء بما قسمه الله لنا .

يتحدث عبدالرازق وهو يذكر إحساس « الناس » به فيقول : استاء كثيرا لأسلوب تعامل الآخرين معي ونظراتهم التي تلتو من الشفقة مما جعلهم لا يمتلكون القدرة والشجاعة على تكثيفي بعمل أو مواجهة بأي شيء خرفا من إزعاجي ، فمثلا عندما يقوم مدير المدرسة التي أعمل بها حاليا وهي مدرسة ابن سينا الابتدائية بتوزيع الثانوية على زملائي ألقابا به يعطيني من



قال الصانع : أنا لارمن ولكن هناك بعض الصائغة يهتدون وهذا شيء طبيعي في أسواق الذهب .

سأل القاري : الصحفي : هل هناك رقابة عليكم من وزارة التجارة والرقابة التجارية ؟

أدعاه الصانع : طبعا علينا رقابة شديدة جدا . وهناك شيخ الصائغة الذي يقوم بجولات تفتيشية للتأكد من المعيار والأوزان وجودة المصنعية . أما الغرفة التجارية فلا تستطيع منها لأن كل مهمتها الحصول منا على رسوم اشتراك سنوية .

هل يمر عليكم ذهب - مغشوش ؟

أحيانا ، ونقوم بإتلافه فوراً أو إبلاغ شيخ الصائغة بذلك .

ماهي أجود أنواع الذهب لديكم ؟

الذهب عيار ٢١ ، والأناوع المستوردة عادة تكون مغشوة من الخلية وهي تبدأ من عيار ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ و ١٨ فقط .

أقل من ذلك نرفضه .

هل يتم إصلاح الذهب محليا ؟

نعم فلدينا مصانع خاصة لإصلاح الذهب .

ماهي أعم صفة يجب أن يتحل بها الصانع ؟

الأمانة ، فالصانع « سمعت » هي رأس ماله الحقيقي عند الزبون .

شكر قارئنا الصانع على المعلومات القيمة التي تحصل عليها من خلال تلك المخاطرة التي لم تفقد حراتها حتى النهاية .

سؤال : ليس ذلك فاشكك في ديدا امام المواطن عند ذهابه للمكتب حيث يفاجأ بعدم إمكانية قبول طلبه في أي جهة ، وإذا حدث هذا القول يتم استبعده بصورة غير مباشرة .

جواب : سؤال : علوا هذه الإجراءات نظامية ولكن ماذا نقول عن مسئول المكتب الذين يقفون على زبون عن إيحاء حل لتوظيف المواطن .

جواب : سؤال : نعم فلدينا يعتبر مسألة حيوية إذ لا يمكن لأي منا أن يعمل بالكف والخساسة ريال إن لم يكن أقل في الوقت الذي يدفع فيه إيجار الشقة بما يعادل ألف ريال فضلا عن الاحتياطات الأخرى .

سؤال : لانريد التفرقة بين السعودي والإجنبي إلا أننا نريد أن يكون لدى وزارة العمل دور إيجابي في تحديد دخل مشغوبى هذا أو ذاك القطاع .

جواب : سؤال : لا ليس هذا فحسب بل إن هناك كثيرا من الشباب يبحث عن عمل دون فائدة في الوقت الذي يتم فيه استقدام العمالة الأجنبية .

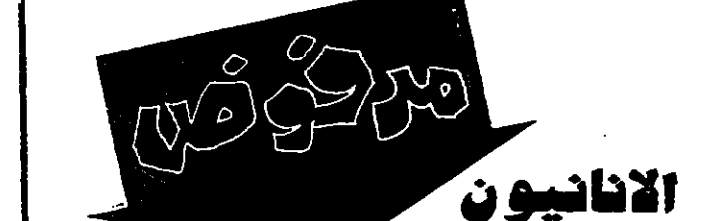
جواب : سؤال : نعم فلدينا شركا لتجاوزكم .



بعض المحسنين الدارسية مما يكلف ، بداخل الأحاسيس بالحقن .

يؤكد عبدالرازق قائلا : إن شاء الله سواصل تطليبي بنفس التخصص حتى أصل إلى أعلى المستويات العلمية ، فهذا هو حلم حياتي الآن .

أما حكمة المفضلة والتي يرددتها كثيرا فهي قوله تعالى : « إنما أتعلم الإصرار ولكن تسمى القلوب التي في الصور » صدق الله العظيم .



الانانيون يهدمون الذوق في الدلم

محمد الجحني ، الرياض :
رغم أنها عادة سيئة ، تروى الامبالاة والاستهتار التي يتسم بها البعض في الحاج « غريب » .

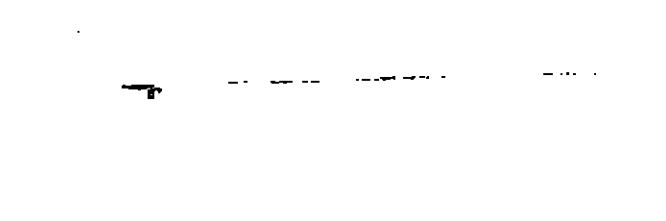
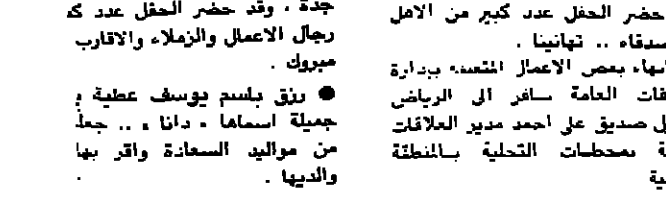
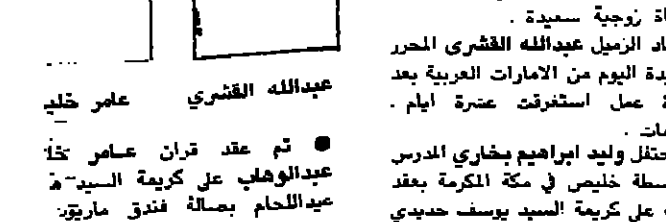
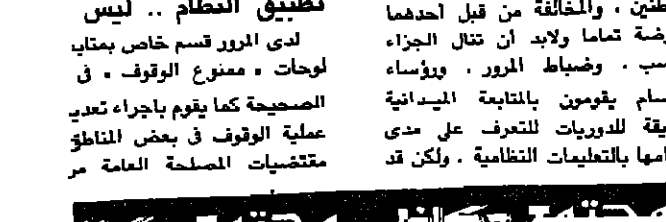
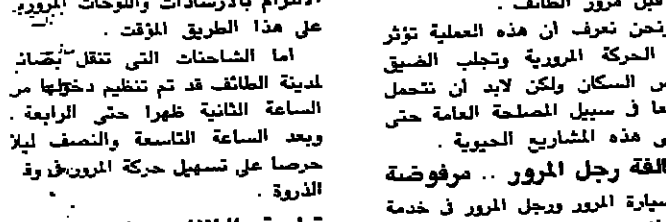
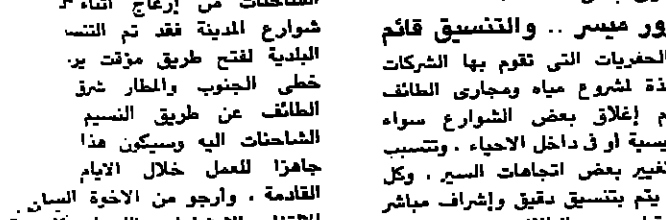
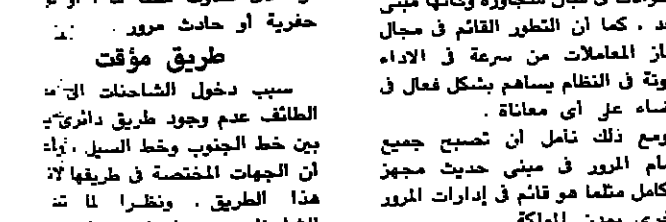
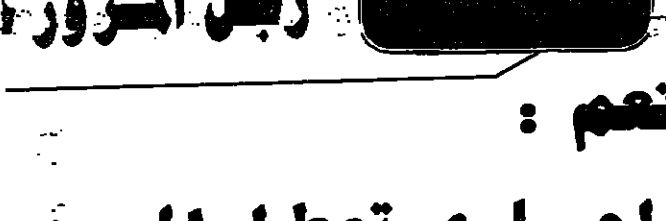
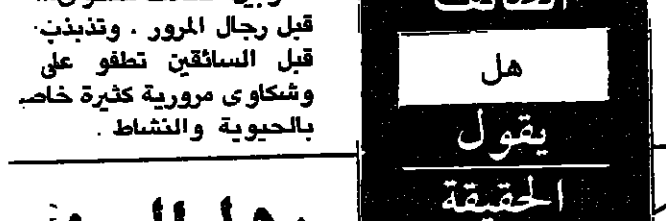
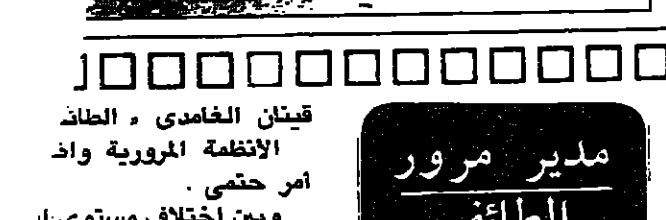
ورغم محلات التحذير والتنبية باتباع وسائل الأمن والسلامة من قبل المواطنين الذين يشرعون في هدم أو بناء مساكن جديدة .

إلا أن الامبالاة يتكرر في شارع الأمير سلمان بن محمد في مدينة الدلم تصدم ، العين « بهذه الصورة التي يرفضها المجتمع وتعتبر من « قلة ذوق » و « انانية » البعض الذين يتركون مخلفات المنازل القديمة دون إزالة فيعرضون أرواح المواطنين للخطر ويشوهون المنظر الحضاري للشارع فيبدو مهجورا كئيبا .

مطلوب من أمانة المدينة لتشديد « العقوبة » على هؤلاء الذين لا يراعون بسلوكلهم ، « الخاطيء » ويستمكن بظهور الجانب القبيح في تصرفاتهم .



هكذا أصل الأصل



SECRET

شهادة نجاح « الفشل »

يقال : الحياة مدرسة والناس فيها هم الدارسون فمنهم من ينجح ومنهم من يرسب .. نعم الحياة مدرسة .. ونعم هناك من ينجح .. ومن يرسب .. وهذه حقيقة لا يبرهنها إلا الجميع .. ولكن هناك حقيقة ثالثة لا يبرهنها إلا القليل من الناس .. وهي أن الإنسان الذي هو الذي يأخذ من نجاح الآخرين حافزا لنجاحه هو .. فاذي يسبح كفه على خده ويرغب الفاشلين .. ويتخذ منهم مثلا وقوة .. ويريد كالمبهاء .. أنا لست أول من يفعل .. لا يستحق أن يكون من طلبة مدرسة الحياة .. فمدرسة الحياة مدرسة فصولها لاستقبال الألتقاء .. ولتحقيق الألتقاء الذي .. والنجاح .. الذين يمانعون صياحهم بأمل أخضر .. وباصرار لا يكل على تحقيق شيء لأنفسهم ولاوطنهم .. ويعرفون أنهم خلفوا ليبونا ويعمروا .. وأقول ليس هناك فشل حلق .. كما أنه ليس هناك نجاح دائم .. ومن لم يبق طعم الفشل لن يعرف النجاح طعما .. وقديما قيل : الفشل يولد النجاح .. وكما من أمثلة على ذلك .. كم من فاشلين استطاعوا بعد محاولات تثبت القدامى على عتبة النجاح .. كما أن الفشل ليس سببا للحر .. فالتفاؤل يعطرون كوبة بعدها نوحس .. ومعه مؤقته يترقب فيها القطار للانطلاق إلى مزيد من النجاحات بعد ذلك ..

مصالح الشيخ

ملفة . اثناء

شاهدت سيارة شجن تابعة لأحدى شركات إنتاج الألبان المشهورة في الملكة وهي تنفذ النسخ الأسود من مجرى الملم .. هذه الشركة تنتج مادة حيوية لصحة الإنسان فكيف تترك سيارة من سياراتها المكلفة بتوزيع منتجاتها في حالة سيئة وتحتاج إلى صيانة كاملة .. وكيف تستطيع هذه الشركة أن تتقن المستهلك بجودة إنتاجها في هذه الحالة ..

عبد العزيز هوارى

الرياضة دون .. لاقدم !

الرياضة تنال شرف بين مهارات الشباب الواعي .. ونحن نتعلق بحيل التصويب لهذا الفريق أو ذاك بعيدا عن الروح الرياضية تكون قد تخطينا مفهوم الرياضة وطمعنا أساس البقاء الذي تقيم عليه .. وكما تلوح الرياضة حركات اللاعبين وعملاتهم علينا نحن المشاهدين أن نكبح جماح أنفسنا حتى لا نتراقب في الخطأ فولا وفلا .. وعليا أن نرتفع سلسلكنا إلى مستوى الوعي لكي تتم الفائدة من الرياضة كمنافسة شريفة .. والرياضة الحق في النهاية ليس فيها منتصر ومغلوب ليس فيها منتهى تصفقه له الكيف وتقول له : الفشل .. ومعه يقابل بمصافح الاستعجاب .. بل هي ارتقاء بالوجدان .. وسمو بالنفس .. في معترك نبيل ..

ريما العلوي

رسالة من طالبة طب :

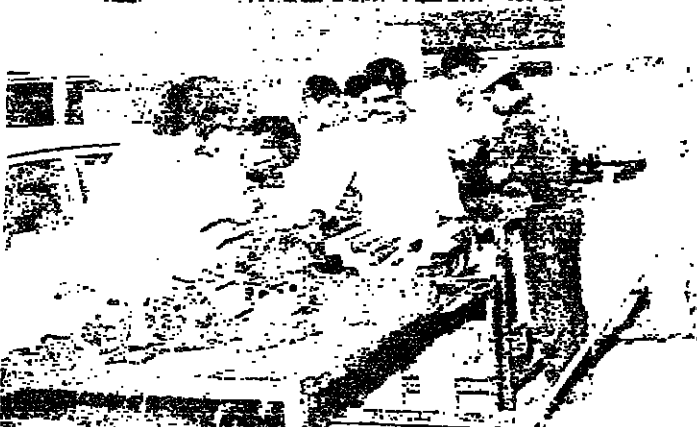
الطبيبة السعودية .. حصلت على الزمالة البريطانية .. !

القارة اعتدال طالبة بكلية الطب بحث بمقالها هذه فائدة أنها ليست ردا على أحد بل ذات ولكنها تريد أن توضح للجمهور هدف طلبة الطب والطبيبات السعوديات تقول اعتدال : لقد دخلنا هذا المجال .. وتكدنا في سبيله الكثير من الجهد والعناء وبذلنا العديد من التضحيات .. لانتبهي بذلك اطراء من أحد لأننا قلنا ماقلنا من أجل هدف سام وغرض نبيل .. هدفنا هو إرضاء الله سبحانه وتعالى أولا .. ولكي نكون مجتمعا إسلاميا متكاملنا ثانيا .. فدراسة النساء للطب يعتبر فرض كفاية في المجتمع وتطوعا بأن تكون نحن من يقوم بذلك الفرض لكي يكون في المجتمع طبيبات مسلمات يقمن بالكشف على أخواتهن من النساء سواء في مجال أمراض النساء والولادة أو في غيرها من المجالات خاصة وأن هناك عددا كبيرا من النساء يرفضن الكشف عند الأطباء .. ونحن نبذل أقصى جهدنا لكي تصبح طبيبات جديرات بهذا اللقب .. ومماثلنا في بداية الطريق .. إذ أن كلية طب البنات لم يرض على افتتاحها سوى عدة سنوات وتخرجت أول دفعة من الطبيبات منذ سبع سنوات فقط وقد يكون هذا هو السبب في أن



الطبيبة السعودية لم تصل إلى مستوى عال يبرهن على كفاءتها مثل الأطباء من أبناء الملكة الذين سبقونا في ممارسة مهنة الطب بسنوات عديدة .. وبرزوا فيها .. ونحن نغفر بهم .. وعلى الرغم من ذلك فهناك بعض الطبيبات اللواتي انتز كنساء عالية خلال تلك الفترة القصيرة ومثال ذلك الطبيبتان النازر حسلتا على الزمالة البريطانية في أمراض الباطنة وتعملان الآن في المستشفى الجامعي بجدة .. وراي أن دراسة الطب مهمة في حد ذاتها حتى لو اضطررت الظروف الطبية للتخل عن ممارسة مهنتها كطبيبة .. ففي هذه الحالة تستطيع أن تخدم أفراد أسرتها وجيرانها وتقدم لهم النصيحة والحالات عند الضرورة .. وأخيرا أريد أن أقول : سنواصل دراستنا وعملنا بعد إكمالنا لالتحاقب الأول رضاء الله سبحانه وتعالى .. وتشجيع المجتمع .. ونحن على استعداد للتخريب بالنداء البناء الذي يدفعنا إلى الأمام .. ونرفض النقد الهدام ولتلقني إليه بلا اعتدال طالبة طب

خريجو المعاهد المهنية .. أين هم ؟!



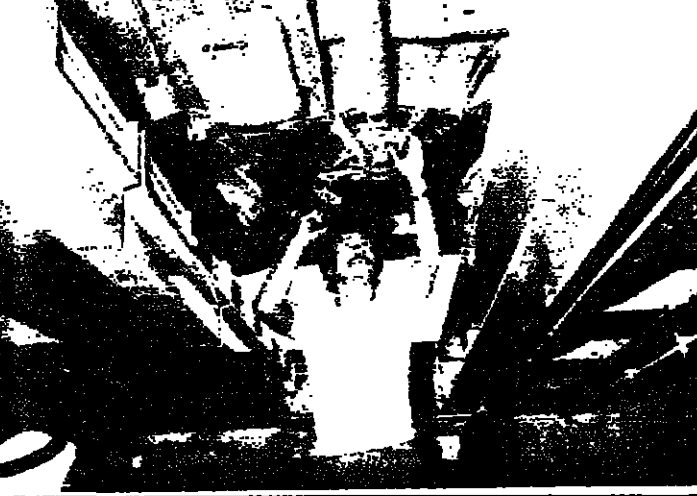
اتنا في عصر يعرف أهمية هذه المهن ومردودها على الفرد خاصة وعز تطور وتنبؤ البلاد كافة .. أنها قضية تستحق النقاش فعلا ويجب أن نتناولها الانشام بعين

اقتراحات .. للفحص الدوري

محطة الفحص الدوري للسيارات انجزت طب يحق السلامة لأصحاب السيارات وسائقها عن طريق فحصها فحما شاملا وأصلا .. ما بها من عيوب من قبل أصحابها قبل منحها تصريحها بسلامتها .. ولكن الشيء الذي يلفت الانتباه هو كثرة أعداد الذين يربون فحص سياراتهم وما يترتب عن ذلك من إزعاج وطوابير طويلة وانتظار الساعات حتى يتم الفحص .. وعليه أن تذهب ميكر في المصادرة صياحا حتى تتكلم من فحص سيارتك في الثانية غلورا وهذا دوام يوم كامل .. ومن الطبيعي أن جميع الدوائر لا تسمح بموقفها بالخروج والتعب يوما كاملا .. كما أن التوجه لمحطة الفحص الدوري عصر أري في يوم الخميس لا يخلو تشككة تاللاتهم هو الآخر .. لذلك فالتنقح ما بل ١ - تقسيم أيام الأسبوع بالنسبة لرقاء لوائح السيارات التي تبدأ يوم ١٧٧ ألف على سبيل المثال تفحص يوم الأحد والتي تبدأ يوم ١٧٨ ألف يوم الاثنين .. وهكذا ..

٢ - هناك مساحة لوقوف السيارات أمام المداخل التابعة لمحطة الفحص فإذا لم عمل المشرفون على تقدير عدد السيارات التي يتجاوزها كل يوم .. وبما عليه يسمح بدخول عدد من السيارات إلى الساحة مسوا تعدد السيارات التي يتم فحصها .. عدم السماح للسيارات بأن يصل حايها إلى الشارع العام .. أو الوقوف في صفين خاصة وأن الشارع به حركة سيارات تتدبر للتركة وهذه النقاط اعتقد أنها حل مناسب لهذه المشكلة البسيطة ..

على سعيد حنوش



دائما اسأل نفسي ما هو الدواء الذي يخفف من التوتر والقلق والأرق وجلب النوم .. ما هو دواء جلب السعادة والقضاء على الحزن وفك حصار الوحدة والعزلة .. أسأل نفسي ما هو الدواء الذي يصح به الإنسان قادرا على عمل كل شيء .. ما هو الدواء الذي يجعلنا نتمتع بسعادة عقلية ونفسية نتكنا من الانتاج والانتاج ..

فلم أجد اجابة على أسئلتي سوى الهدي فهو المريح ومن ذلك الحين في السعادة والفرح والمحب والحب هو الدواء الوحيد الباحث في علم السعادة والراحة مع علمي بأنه حل مؤقت وآلة قطع قطعت الفروع وتسرعت الأجور بالاستئتمان ومازالت الأصول ثابتة .. وتبكت أن المحيط الخارجي هو الدواء ولكنه في بعض الأحيان يكون الداء .. وكيف .. نتمتع به من أيجاد الحلول والمقارنات السلبية .. فنتنت عن الدواء فيها فإذا به داء ولكنه ناتج عن بعض السبلات التي هي بدورها تريد دواء .. فتعني الابن عن المسؤولية وتظهر

جلال عقيبي خواجي

على المقهى

في أغلب الأوقات تجد جالسا في المقهى .. غايه أحلامه ضد انفسه من خروطين الشيشة .. يترأ وهو مسك بقرطوبها .. قد نسي وغاب في عالم غير العالم ..

للسماعة .. اسرار !

ابنتي الغالية .. نحن نمش في عصر تضام فيه المشاعر النبيلة ويطغى عليه الماد .. التي يصارع عليها الناس في كل مكان متسللين بالاحاديث التي تمنح القلب الصنان والطمأنينة .. وكذا أصبحت الحياة مسرحا مثيرا بالاشواق .. بالحق والظلال .. ولكن بالهنيئ رغم ذلك ما الحياة جميلة إذا عرفت الطريق إلى الله .. فالإيمان هو سبب سعادة الإنسان عز الأرض ومصدر راحته .. وأمنه .. فالإيمان يدفعك إلى التضحية من أجل الآخرين مهما كانت معانات .. ويهتدك على أن تزرعي ابتسامة على وجوههم حتى لو داخل الحزن والألم .. حسن الغامدي جدة

كسولات عاطفية لمواجهة الارق .. !

العزيرة / أيمن فهد : نشر انتاج الشباب يجد نافذة رحيه من خلال صفحة أقالم القراء .. وشكرا لك على كل هذه الثقة .. العزيرة / نكهة : شكرا لك على هذا التقدير .. وهذا هو الدور الحقيقي للصحيحة والرسالة الأساسية للمصاحف .. العزيرة / خديجة العزري : الحب ليس بكاء وتواضع على ديار الحبيب .. بل ارادة فاعلة تغير في الإنسان بتأثير الخير والعطاء .. والآيات التي أرسلها لانتني للشعر من قريب أو بعيد .. في انتظار محاولات أخرى .. العزيرة / يحيى الثوري : شكرا على رسالتك .. ونحن معك في الرأي .. وفي انتظار المزيد من الرسائل .. والمسامحات القلمية .. العزيرة / زينة المقرن : نتفق معك في ضرورة التواصل بين القديم والحديث ليس في مجال الأدب وحده وإنما في كافة مناحي الحياة ..

تعلن مؤسسة محمد بن لادن

عن انقطاع مكارمها السيد / لال ديين حسن محمد الباكستاني الجنسية عن العمل .. ويزعم عدم التعامل معه أو إيواءه أو استقباله .. ولإخلاء المسؤولية جرى نشره

تعلن مؤسسة محمد بن لادن

عن انقطاع مكارمها السيد / مصطفى جمال كرج الترك الجنسية عن العمل .. ويزعم عدم التعامل معه أو إيواءه أو استقباله .. ولإخلاء المسؤولية جرى نشره



« أخسر الرجال المحترمين » !

● كل شاب يحلم بالاستقرار وحياة زوجية هائلة ولكن هذا الحلم الطيف لايتح أن يتلاقى بسرعة أمام العفة التي يضعها محض الزناء أمام كل رافع في الزواج بحسن نية أو عن عمد .. تلك العفة هي الخير الباطل .. وحياة هؤلاء الأبناء الوحيدة في الطور في الجور في العدا .. وهي حجة وأهية لا أساس لها من الصحة متى تعلقت في جوفها الشككة وبحثنا أسبابها الأساسية .. وفي واقع الأمر فإن السبب الأساسي في ارتفاع المنور هو تسك البعض بالمظاهر الكاذبة ودعوة كل من هب ودب من قريب أو بعيد وحمل الأيز ومئات الأطنان التي تزوع على القارير والاصطناء .. وحدث ولا حرج عن السبل المتدفق من القهقهة والنشاي .. كل ذلك يستنزف الجزء الأكبر من المهر اما الباقى فلا يبقى ولايسمن من حوج ..

عبدالله عبدالرحمن الحواس

ادارة تعليم البنات - الطائف



الحمد لله .. أخيرا حصلت على ربحي ..

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الانجليزية
معاهد اللغات : بالرياض ، بالدمام ، بجدة ..
منهج التدريس شواذ بعد إكمال ثلاث دورات نجاح عام ..
جميع المدرسين من البريطانيين والأمريكيين ..
الدراسات تدوم ساعات أسبوعيا لمدة ١١ أسبوعا ..
التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالتقسيط عند التسجيل ..
دوام التسجيل من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساء ..
« فصول خاصة للبنين من ١١ إلى ١٥ »
فترة التسجيل : تنتهي في ٢٥ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ..
الموافقة ١٧ ربيع الأول ١٩٨٩ م ..
هذه الأماكن :
• الرياض : شارع الملك فيصل بين شارع الزبيرية والبرية ..
• الدمام : شارع الأمير تركي ..
• جدة : شارع الملك فيصل ..
• الدمام : شارع الملك فيصل ..

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

على سعيد حنوش

هكذا منه الأصل

عظمى الخمر
حامد حسان

وجبات .. ؟

• بعيدا عن مطاعم الوجبات السريعة وتنافساتها على بطون الناس .. سانشب نفسي خبز غداء عالى واتحدث .. ومن سمعنى وينفذ مالمقول لابلومى الا نفسه .. ؟

فنحن في زمن الاناقة واللباقة والرشاقة عبر مؤسسات الجمال والرياضة ..

فاكل منا حريص على رشاقتة .. فهناك من لا يريد بطناً وهو معدي في صراع .. وهناك من يسعى الى تخفيض وزنه .. فيعتمد كل منهما على .. الريجيم .. وعلى حبوب التخسيس .. مع انصرافها .. وعلى الرياضة المكثفة .. اى التي تدور رحاها في غرفة مقفلة الابواب والنوافذ .. ؟

زمن اليباء والاجداد كانوا ياكلون خورفا سمينا بكل كبرياتهم .. وبما يضاف اليه من ارض .. مصنوعة .. واللباس البورى الاصلي .. والزيد والقشدة من منابيحها الاصيلة .. واكثر .. واينما في المشاء يمشون لتمرير ذلك من الاكل الدسم التي لو اكلها احد من اجيال اليوم لظل يصرخ من التلبك .. الموتى والمعدى .. ؟

في الوقت ذاته كان الاجداد ياكلون اقلها دسما في الصباح مكونا من العصوب والفول والطبق .. ويجدون انفسهم في الضيق قد جاؤوا فيلبينون بما يمسك المعدة حتى يحين موعد الغداء .. وهو بعد صلاة الظهر على الاكثر .. وايضا في المشاء يمشون على الحبوب الدسمة بما فيها من سكريات زرقعة .. فكيف كانوا يعيشون كل هذا .. ؟

الجواب سهل : لقد كانوا في حركة دائمة .. لم تفهم الحضارة كما غرتنا .. فندمهم في الحركة بركة وكانوا يتنمون ميكرا ويستيقظون ميكرا ويظلون طول اليوم يمشون في تنقلاتهم على اقدام .. ؟

اما شباب اليوم فهم في نعيم مقبم لا يستطيع احدهم ان يذهب الى .. السوبر ماركت .. الجاور الا محتشياً ظهر سيارته واذا اجتبح عشرة منهم على طبق سلق بدجاج لم يستطيعوا ان ياكلوا خمسة .. وهذا اللارق .. ؟

كيف نحي الأعموة

اعداد : عليمه شفيق

• الام تحتل مكان الصدارة في الجهود المبذولة من اجل بقاء الطفل .. عبارة وردت في التقرير السنوي الخاص باليونيسف حول وضع الطفل في العالم عام ١٩٨٦ ..

فالمرأة في العالم الثالث تتحمل قسما كبيرا من مسئولية السهر على رفاهية العائلة دون ان تلعب دورا مائلا في اتخاذ القرارات العائلية .. سواء كان الامر يتعلق بالارضاء الطبيعى او الطعام او معالجة الجفاف او التحصين او مراقبة النمو لذلك فان اكتساب المعارف حول صحة الطفل وتطبيقها يرتب مسئوليات كبيرة على الام .. وتعتبر الطرائق المخصصة لحماية حياة الاطفال هي من اهم الطرائق لتحصين حياة النساء ايضا .. وبمقدار ما تؤدي هذه الاستراتيجيات الى اقتصاد مبالغ طائلة من المال فانها تؤدي كذلك الى زيادة دخل المرأة .. وبمقدار ما تلعب المرأة والاعاقة ثمن للمرأة مزيدا من الوقت والطاقة .. وبمقدار تمكنها المرأة من حماية صحتها وصحة أطفالها عبر فعاليتها .. ترتفع قدرتها وقتتها على المزيد من التحكم بحياتها ..

وخلال انعقاد المؤتمر الدولي حول المرأة في تيروبي اشير الى عدد من النقاط التي تهم المرأة في جميع النواحي والتي كان منها ان ملايين كثر من نساء العالم يعانون اعتلال الصحة على الدوام بدليل ان نصفهن في العالم التامى مصابات بقرع الدم وترتفع النسبة بين الحوامل حتى تصل الى ما يقارب ٨٠٪ .. والسبب ليس مرضا يمتد لتهلكة حالة عامة يمكن ان تسمى .. الاستنزاف الامومي .. وهي ناشئة عن كثرة العمل وقلة الطعام والافراط في العمل في بعض المجتمعات الفقيرة ..

ومنذ الطفولة حتى التضخيم تحصل الاتاث في المجتمعات الفقيرة على اقل مقدار من الطعام وسوء التغذية بين الفتيات اكثر شيوعا منه لدى الفتيان .. ونتيجة لهذا كله فان وقت المرأة وطاقاتها (وبما اثن عاملين على تحسين صحة الطفل) ياتي عليها القلق وظروف الحياة القاسية ..

هذه الاعياء الكبيرة المفروضة على وقت المرأة وطاقاتها وصحتها تدفع على فهم احدى اكثر مشكلات التنمية والحما ان لم تحاول حلها وبمى مشكلة .. بلوغ محدودى الدخل .. والفقراء .. وعلى الرغم من انحصار مشاغل سوء التغذية والمرضى بين فقر الناس وهم ٢٥٪ - ٣٠٪ من اى مجتمع الا ان هذه الفئة بالذات تشهد اقل معدل لانقراض النساء الى الوقت والطاقة والاخلاق والنقطة والانتشغال باكتساب المعارف الجديدة وتطبيقها والاقدام من الخدمات المتوفرة ..

اسباب داخل العمل نفسه مثل وضع الموظف في مكان لا يحقق صحوته او لا يتفق مع قدراته وامكانياته وطاقاته .. او نتيجة عدم الاعتدال من الرئيس المسئول وتسيو وبالتالي انعكاس هذا الوضع على الموظف ..

وعند معالجة تلك الاسباب نستطيع ان نصل للموظف الى الالتزام بواجباته وتحسينه في عمله .. والتأكد من غياب الازعاج الذى يربو على الموظف من اهم الاسباب المؤثرة له ..

وعلى كل فالنقطة حرج عطاء الموظف بعدد ساعات تواجده في العمل فقد يلتزم الموظف بالوامر منذ البداية الاخرى ولا يبرز مالا يذكر ولا له طوبى الشخصية الحقيقية وينجز عملا في نصف الدوام اليومي بما يوازي عمل اسبوع لخالصه ودفعة واستقلته عنه على الوجه الصحيح ..

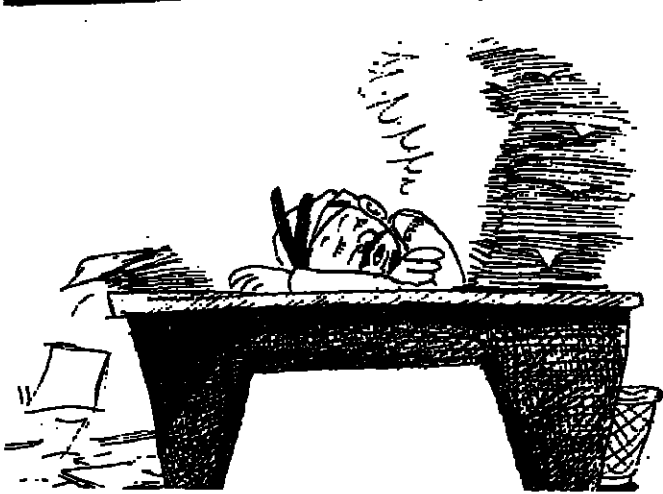
ومن بين اسباب الظاهرة ايضا غياب الوازع القسوى والدينى حول المسئولية تجاه العمل والامانة فيه .. كل هذه الاسباب نستطيع معالجتها اذا حول كل فرد الى انتمى وتحمل المسئولية الجديدة والاخلاص في عمله ..

بين الرجال اكثر

اما وكالة مكتب الترجمة التربوى بالمدينة المنورة فزيات حسوية فتقول ان الظاهرة موجودة بين الجنسين ولكنها منتشرة بين الرجال اكثر من النساء لتعدد مجالات عملهم بينما المرأة يقتصرون على مجالات لا تمنح لها فرصة التسبب في العمل وهذا لا ينعكس وجود تسبب بين العاملين والاسباب التي تدفع الموظفين بصفة عامة الى هذا السلوك متشعبة ومتعددة .. فقد تكون الاسباب شخصية اى عدم الاستعداد نفسيا للعمل وتطويره وفقدن الايمان بأهمية العمل والشعور بالمسئولية تجاه نفسه ومجتمعه وعمله ..

حالات فردية ولكن

الاسباب الوظيفية



موظف : العمل في غير التخصص والممل الوظيفي أحد الحوافز موظفة : التسبب بين الرجال أكثر غياب الوعي والمسئولية ادارية والظروف الشخصية ، بين الاسباب !

إعداد :
طبية
الاحديسي
المدينة
المنورة

وللغذاء على هذه الظاهرة يجب تخفيف الرقابة على هؤلاء الموظفين المتسببين من قبل رؤسائهم وحاسبتهم على الوقت المفقود من ساعات عملهم ومن ثم يت روح الشعور بالمسئولية بينهم حتى يستشعروا واجههم فيؤدوا عملهم على احسن وجه .. ثم التوجيه في التخصصات الوظيفية مع الترتيب ويزيد من التسبب في العمل الذي يعود المال والسلم عن الموظف فيؤيد العمل بما هو مطلوب ..

كذلك محاولة حل المشاكل التي يعاني منها الموظف بتوفير خلفية محدودة لديه عن مؤسسه وملائه ومن هنا يزيد عطاء الموظف ..

التخصص غير المناسب

• الاخت ام الاء تقول حول هذا الموضوع ان : التسبب في العمل اصبح ظاهرة ومن وجهة نظري ان سبب نفسيها يرجع الى عدة اسباب منها : عدم ملائمة الوظيفة للتخصص .. فعدد العديد من الخريجين لديهم طموحات كبيرة .. ولكنهم ينجحون بانهم غير قادرين على الانتزاع لعدم الملائمة .. فهذا يدفعهم الى التسبب الدائم وعدم الحريص على مصلحة العمل .. كذلك متطلبات الحياة المعاصرة وعدم تكافؤهم مع الدخل المادي .. وكذلك التسبب من قبل البعض على حساب المصلحة .. فلو كانت هناك ضوابط ومراعاة في اداء العمل لما زادت نسبة التسبب بين الموظفين ..

مكتب المدير العام لتعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة يقول : التسبب الوظيفي ظاهرة مرفوضة لها سبلات عديدة على العمل الوظيفي مهما كان نوعه او حجمه .. فالعمل مسئولية مملئة بالموظف يجب المحافظة عليها حتى تتوصل الى الخلق التي تكفل تأديته على الوجه الاكمل .. فالخروج من الادارة او المصلحة وترك العمل يعتبر خطا يوجب عليه الضمير لما يترتب عليه من تعطيل لمعاملات المواطنين وواجباتهم والتسبب الوظيفي ليس مقصورا على الموظف الذي يترك عمله بالخروج من إدارته بل هناك تسبب الموظف داخل الادارة وهو يتجول بين مكاتب وملائه بعيدا عن مسئولياته ..

وبصفة عامة فإن ظاهرة التسبب الوظيفي طيلة جدا في اداراتنا بفضل الاسكانيات والحوافز التي وفرتها الدولة للموظفين على مختلف مستوياتهم اضافة الى الوعى الذي ينتش به المواطن السعودي .. ولأن وجد شيء من هذه الظاهرة فهو قليل جدا بحد ذاته ..

اسباب نفسية

اسباب التسبب كثيرة فهناك من هم مصابون بالشعف فيفقدون مكانتهم لقضاء حاجات اخرى شخصية ومادية وهناك من لديه طوبى عائلي فتعكس على عمله .. وهناك من هم مصابون بالسأم من العمل لسبب ما نفسى او اجتماعى .. وقد تكون هناك اسباب اخرى ايضا ..



عكاظ

تلحقب
الاسباب
وتبجى
عن
العلاج



اخبار امرأة في كل مكان

حرم الامير ملحد ترعى حفل تخريج دفعتين من طالبات جامعة ام القرى

نجلاء فضل - جدة • تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تحفل جامعة ام القرى بتخريج دفعتين من طالبات الجامعة للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٥ هـ وذلك في ٢٧ من الشهر الحالي في فندق انتركونتيننتال وقد دعت عمادة شئون الطالبات المشرفات الى مراجعة الجامعة لاستلام اوراق التخرج والبطاقات الخاصة بهن ..

صرحت بذلك المسئولة عن عمادة شئون الطالبات ..

دورة تدريبية لحو الامية

لدى باعيا • دورة تدريبية لحو امية الكبريات عقدت مؤخرا بالتعاون مع منظمة اليونسيف وتحت اشراف الادارة العامة للتوجيه التربوي والثانية للرائدة العامة لتعليم البنات استمرت الدورة ثلاثة اسابيع واشتركت بها على فترتين صباحية ومسائية اربعون دارسة من ١٦ منطقة تعليمية ..

انتاج التزيئات في معرض اليقظة بالطاقف

نجلاء فضل - جدة • تقيم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطاقف .. معرضها السنوي للخياطة والتطريز والاشغال اليدوية لطالبات قسم الخياطة بالجمعية .. ايام الأحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء من الشهر الحالي ..

يحتوي المعرض على الملابس النسائية المطرزة والمشغولة وملابس الاطفال واسل الكروشيه والكريمات لقسم اللباس البدوي كما سيقام بجانب المعرض سوق خيري كبير به مواد غذائية واواني منزلية للطور ..

خصصت ادارة الجمعية اجنحة لانتاج تزيئات سحن النساء بالطاقف وانتاج تزيئات مستشفى الامراض الصدرية وذلك بعد شيوخه وتطبيقه ..

وبإي هذا في إطار التعاون الاجتماعي القائم بين هذه المؤسسات واللجنة الاجتماعية بالجمعية ..

شركة التيمي وفؤاد والإمام للأطعمة المحدودة.

(S) سيفوي
جدة

ساعات العرض

٩ صباحاً - ١٢ ظهراً
٥ مساءً - ٩ مساءً

ابحثوا عن مأكولاتنا الممتازة
٢٦ نوفمبر - ٦ ديسمبر ١٦



شركة التيمي وفؤاد والإمام
للأطعمة المحدودة.

(S) سيفوي - جدة

• سيفوي ١ - حي الأندلس

• سيفوي ٢ - صحاري - (شارع فلسطين)

اجبان
من السوق
الأوروبية

MADE IN
GERMANY

*** بهدف المنقذ صغارنا يتأهلون لكأس العالم بكندا**

كتب - سعد السهيمي :

تناهل منتخبي جدارة واستحقاق الى نهائيات كأس العالم للناشئين في ستقام في كندا بعد تغلبه عصر امس على منتخب كوريا الشمالية بهدف دون مقابل سجل في الدقيقة التاسعة من شروط المباراة الثاني .. وقد قدم صغارنا يوم امس تابلوهات كروية رائعة لم يكن يتقصها الا الاهداف واني الحظ العاثر الذي تخط عنهم كثيرا في هذه البطولة ان يكون حسمها مبكرا وبالتحديد في الشوط الاول الذي كان سعودي ماعدا حشمتي الدقائق الاول التي شهدت هجوما كوريا .. ولكن اصرار صغارنا على الوصول الى النهائيات جعلهم

الشوطين الاول

● بدأ منتقينا اللب بدهاء مشحون بالاعصاب كون نتيجة المباراة مهمة للفرق الا ان ذلك كان له تاثير على عملاء القدية لذا اضطررنا الى تغيير اعداد اللاعبين في الفريقين

الشوطين وسنحت له اكثر من فرصة بعد ان هيمن وسطنا على منطقة المناورة بفعل تاللق خالد مسعد الا ان تسرع اللاعبين في لعب الكرات اضاع اكثر من هجعة على الفريقين

رغبة التقجيل والمغفرة
 الشاهد لعطاء الفريق في الشبوت
 الأول يوجد لنا لاعب من لايتينا كان
 يسعى الى تسجيل هدف بنفسه سواء
 بالتهديف الشبوتاتي او الاحتفاظ بالكرة
 مما جعل الفريق يصرخ اكثر من مجرة
 مسروبة.. وصلت الى منطقة صعبة
 مرسومة .. فلم يترك هناك كرات ممتلئة

هجمة كبرى خصوصا منطقة الظهر
اليمين التي كانت مسرحا للهجمات
الكبرى... ايضا هناك منطقة قلبي
والفداء والتي يتصادم باستمرار
عدله الشديدة والبصر وكاد
باشتركاها في أكثر من مرة ان يستبينا

● استعداد منتخبنا توازنه قليلا بعد مرور الربع الساعة الاولى من هذا

بعد اجتماعين علني ومغلق

*** الاتفاقيون ينفون أعضاء إدارتهم الو**
*** توزيع الأنشطة .. والمراكز .. حسب الت**

عبدالله الشمراني ، الدمام :
عقد نادى الاتفاق جمعياته العمومية برئاسة الاستاذ عبدالعزيز
محمد الدوسري رئيس النادي وبحضور اعضاء مجلس الادارة

والاستاذ عبدالله البطاط مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالنيابة ، وعدد من الرياضيين والمسؤولين بالمكتب ، وقد اتخذ عدة قرارات وتوصيات خيال ملجاء بجدول الأعمال.

اربع كلمات معبرة
هذا وقد التقى الاستاذ عبدالعزيز
الدوسري كلمة مختصرة رحب فيها

بالحضور وشكرهم على تجاوبهم
بالحضور .. اعقبه الدكتور عبد الرحمن
الحسيني فالقى كلمة شكر فيها الجميع

على تقسم التي منحوها وأزميليه
الجديدين وتعني للادارة الجديدة
التحقيق... وكان الاستاذ يحيى الله البطاط
مدير المكتب بالانابة قداما كلمة تمنى

الاستاذ عبدالعزیز الدوسری
احمد الجارالله والمهندس جمیل
الدوسری .

هذا وقد اعقب ذلك اجتماع منفرد اقتصر على أعضاء المجلس السبعة وسكرتير النادي الاستاذ على صالح ذلك المجلس الذي تم التوقيع عليه.

وذلك من أجل توزيع المناصب والمهام
على الأعضاء بعد ترشيحهم بالتركية
حيث لم يتقدم سواهم لترشيح نفسه ..
حيث أصبح الهيكل الإداري لنادي

حكام الاسماء

٣ - يوسف احمد السيد - امينا للصندوق
٤ - الدكتور احمد جارالله الجارالله -

٧٤/١
 ٥ - الدكتور عبدالرحمن حسن
 الحسيني - عضوا
 ٦ - المهندس جميل شاهين الدوسري -
 الاعضاء
 • الربيع - الخليج - صلاة جدة
 الساعة ٧ مساء - يحكمها علي عسيري
 محمد معين
 • الشباب - الدوحة - صلاة الدفعة

عضوا
٧ - فيصل عبد الرحمن العثمان -
عضوا
الساعة ٧ مساءً يحكمها عبد الحميد
المسعود - يحيى العلولا - عبد الله
العباس
الخميس ٢٥/٣
احياء نشاط المكتب التنفيذي

كما جرى تشكيل مكتب تنفيذي
بالتداعي برئاسة نائب رئيس مجلس
الإدارة صالح المطوع وعضوية الدكتور

١٠٠٠

لان بلا سواو

والصالحين

● لالة المساء

● لڑی عیوں

● ●
السهل بال
هذه النوعية

[illegible][illegible]

هكذا عنه الأصل

أحلام سميدة

عبد المحسن يوسف



اللوحة
الوحدة

مقعد مطفا ..
ومر خجل ..
ضح في صمته .. فاحشاه
الذبول ..

مقعد مطفا ..
والمر انتظر ..
ظل في عريه .. متعباً ..
وانكسر ..
واحتساه الذبول ..
مات موت الخيول ..
عبد المحسن ..

للفنان : خليل حسن خليل

لسنا الحالك في وطننا العربي!



فارغاس : الادب ليس جنرالا !

يوجين يونيسكو .. لكننا الآن نبدو عراة
تماماً ..
لقد سقطت القشرة الزجاجية التي
منحنا إيها العرب كي نخفيه في هذه
الحالة ..

نحن لانتمى على الورق !
الحياة ليست مئة إلى هذا الحد ..
إنها ابتداء ونحن ابتداء .. ولأننا أننا
نصنع بالخواه كما لو أننا نتحكم في اللا
شيء .. لكن هذه ليست الحالة الدائمة
نقطة أناس يحرسون الأرض .. وثمة
أناس يصحسون السكك .. وثمة أناس
يختارون المزة كعقوف من العالم !
إننا نعيش بكل بساطة داخل حالة
انفجارية ولا أريد أن اقرب هنا من
الجلول الميثية .. فنحن لانتمى على
الورق .. أي أننا لسنا الحالات التي
يصنعها الحبر .. بعبارة أخرى : أننا
أكثر قابلية للانكسار ..

ليس امامك حبال (ماريو فارغاس لوزا) إلا أن تصوب إهدائك باتجاه النار المشتعلة في اطراف
قميصك .. ولاتتبادر إلى أطفاء الحرائق .. إنه يعتمد اشغال الحريق .. بيد أنه حريق قد .. ينح لك أن
تجبر بعينين ليستا من زجاج على أي حال ..

(فارغاس) هو أحد الكتاب الكبار في أمريكا اللاتينية .. يصوب عواصفه باتجاه الوجوه .. ليجل
عنها جسارة الوجهة .. وهذا القش الصناعي الذي يقترب من الدم .. الكتلية هي أن تخض دمك .. ليظل
ضد دودية الأرض .. شامخاً .. ومعتركا .. وسخياً .. الكتلية أن تقترب بشراهة من الحلم .. لنظال قامت
عالية في فضاء لايتهم ..

هنا .. يتحدث فارغاس .. برج برج اللغة .. فتساقط اهله الضوء .. ويطلق عصافير الذاكرة باتجاه
الحلم الأبيض ..

بعض الرواق

كلما أرخيت أحلامي على حجر .. مشى ..
قاسم حداد

الحب هو الا يكون لنا أن نقول أبداً إننا
أسفون ..!

إذا كان الحلم عبارة عن ترجمة للواقع .. فإن
الواقع هو أيضا ترجمة للحلم ..!

إن في أعماق نفسي رغبة في الحب تنطق نفسها
لكن مرد عزليتي إلى انني متلع بالنور ..!

أريك سيفال
رغبته ماجريت
بلغة الحب ..

نقيشه

أهيا.. فقيرة.. حب.. لعينيها!

الادب يقف داخل هذا المستنقع ..
وفي اعتقادي .. فإن بالامكان دائماً أن
تزرع زهرة داخل الزوال .. ننشر بعض
الكلمات المضيئة في الزوال .. أن نروي
تكريات المستقبل للرباد ..

إن بعض الروايات تبدو وكأنها
منشآت مبرجة ضد كل هذا الغبار .. لكن
الادب ليس جنرالا يحمل المظالم
الحديدية للتاريخ .. إنه الحالة السحرية
التي تجعلنا أقرب إلى الحقيقة وأقرب
إلى الحياة !

عقارية المقابر!

إلى حد كبير أشعر وكأن مهمة العلم
الصناعي يبدو طائفاً بحيث إن كل شيء
أن كل ما فعله العلم هو أنه ابتكر لشكلا
أخرى للموت .. لم يعد الواحد منا يموت
بشرية سيف .. أو برصاصة .. فأنما
أسلحة أخرى أكثر تعقيداً عن البقرة
البشرية .. لقد تمت ترقية الموت .. ليس
كذلك ؟

أخيراً سقطت القشرة الزجاجية!

أنا لست أسفلاً .. لكن الادب
الصناعي يبدو طائفاً بحيث إن كل شيء
يجب أن يكون خارج الحقيقة .. هذه
عاشورين خاصة لكافة محتمة ..
ولتتبرف : أنا أدب العالم الثالث لما
الادب .. علينا أن نتذكر كم أعجبنا
بجان بيل سارتر .. وكما أبقينا على قراءة

الذي لا يحمل بشري.. لا يعول عليه

كيف لو تكلم محبرة للوجه
الخفية .. ولك التي تنحصر من قلب
إبرة !



عيناك مستخفيت تقايا الأشياء بصمت

في الخارج .. ينتصب الليل ..
مكتراً .. كشجرة هزيلة .. تنضف على
رأسك بحقل .. فتشبه الحجرة نصف
أغنية كنت خباتها ليوم رث كذا ..
فجأة تقع عينك على رسالة تقع
على المنضدة بصمت .. تكاف إلى
سندوى عينيك جملة مسورة ..
بؤسول ..
أنتي دهشت كيف أن أجلكم
جاءت مقلقة بروج الحزن ومشاعر
الأم ..

تخلو أن تتكلم عن لاجية .. لكن
الحزن يقل سيد الأجابات .. وسيد
المواقف أيضا .. فتؤجل الكتابة على
أمل أن يلقم جرحك فرح نادر ..
تقتل نفسك ..
سوف أكتب ذات مساء شامق ..

ج

بين عينيك بنحس كتاب ملهم
بكلام .. تنسج منه .. فتشعل أن
تستسلم للنوم والكتابات .. تتذكر ابن
عربي .. التيم الذي لا يحمل بشري ..
لا يحمل عليه ..
حينما يشع النهر في الحدائق ..
وتشيع الكلمات في الفسائل ..
يسبح الكلام حلياً .. وتستحيل

ب

هذه الحبيبة تلمح في الفراغ .. حين
تحاول القبض عليها تفر من جيبك
جمره ساخنة .. وينبش عويل ضخم
في كائناتك المثلثية ..
يا لهذا وردة الجذور .. وتكتسر
التي تبيع في أصابعك ..

د

تعود إلى صوت .. فيروز ..
فيلعل النقاء الذي يخضر العالم
ويختصر معاً .. فتشعل أن
تستسلم للنوم والكتابات .. تتذكر ابن
عربي .. التيم الذي لا يحمل بشري ..
لا يحمل عليه ..
حينما يشع النهر في الحدائق ..
وتشيع الكلمات في الفسائل ..
يسبح الكلام حلياً .. وتستحيل

هـ

تعود إلى صوت .. فيروز ..
فيلعل النقاء الذي يخضر العالم
ويختصر معاً .. فتشعل أن
تستسلم للنوم والكتابات .. تتذكر ابن
عربي .. التيم الذي لا يحمل بشري ..
لا يحمل عليه ..
حينما يشع النهر في الحدائق ..
وتشيع الكلمات في الفسائل ..
يسبح الكلام حلياً .. وتستحيل

و

تعود إلى صوت .. فيروز ..
فيلعل النقاء الذي يخضر العالم
ويختصر معاً .. فتشعل أن
تستسلم للنوم والكتابات .. تتذكر ابن
عربي .. التيم الذي لا يحمل بشري ..
لا يحمل عليه ..
حينما يشع النهر في الحدائق ..
وتشيع الكلمات في الفسائل ..
يسبح الكلام حلياً .. وتستحيل

ز

تعود إلى صوت .. فيروز ..
فيلعل النقاء الذي يخضر العالم
ويختصر معاً .. فتشعل أن
تستسلم للنوم والكتابات .. تتذكر ابن
عربي .. التيم الذي لا يحمل بشري ..
لا يحمل عليه ..
حينما يشع النهر في الحدائق ..
وتشيع الكلمات في الفسائل ..
يسبح الكلام حلياً .. وتستحيل

لسنا فأراً.. وأعشق لعبي

نفسه ..
حين يصعد هذا الشاعر إلى القصبة
للأفام لقصته الحسية .. ليمسك تخطيطاً
مسيقاً للوحة وطريقة الأداء .. كما أنه
يطلق سرياً من الكلمات الحادة عند القاء
القصائد خاصة تلك القصائد التي كتبها
في وقت متأخر ..



عبد الله البردوني

تختلف القصة التي يلقى فيها شعره
مع .. وتفرق في القصة .. ربما لأنه
أصغر .. فقرأ قصصه دون أن يتكلم على
الورقة .. في الوقت الذي يصعد سائر
الشعراء .. المبرزين .. عليها بشكلا
مختلف ..
بيد أن ثمة سببا آخر لدهشة
الجمهور .. هو ميلته به شعر البردوني
من فجرات شعرية .. وأبداعية عذبة ..
تضج حدالة وصدا ..
تعد القصة .. غريبة وبعثة .. حين
يطلب منه القصة فبدا من على كتابها عشر
سنوات .. حيث يلقها على الغر .. وكأنه
تتألم من جيبه ..
يقول الأستاذ البردوني : لقد ألت
العلمي .. حتى أصبحت أخاف الإصدار ..
ولا أظن أنني أعاني العسر .. لأنني أحس
التوحيش .. هذا من جهة .. ومن جهة ثانية
فإن الحواس ليست قويا بشرة .. فأفكر
والفران مشتركة كما أن الامداد مشتركة
لحد يصر من الانسان لأن الحواس
والفران مشتركة كما أن الامداد مشتركة
بين الناس والحيوانات .. وربما تتذكر أن
عذرية الرؤية البشريه جعلت من
تريزيس .. فليسا .. كما أن علة السمع
جاءت من (بينوتوفان) .. موهبنا عليها ..
كما أن سعة الحس هي التي أثرت في
العلمي سعات الحس الداخلية لأن السماع
العلمي سعات الحس الداخلية لأن السماع
اعتادي .. أما الرؤية بسمع القلب وموهبنا
العلمي غير اجتياز السموت والسمع !!

غناء

نكتة البطل

حين يلتقي الشعر المشعل
بالسحر والبرق التجمع .. يصبح
الفناء مثاقفا .. وحروريا .. يذب ..
الارسل .. فيستحيل بهجة عذبة ..
واستعانة مثاقفا .. الاغنية لم تعد
تتألم .. بلطف إلى الاسترخاء ..
إنها فعل محرك .. بيد أصابعه
ألم .. ويخض دمك لحن .. هذا ما
يلقه صبيح خلية في غناء ..
حين يصيح للفناء طعم مجل ..
وتكفي فتذكر بصر ضالع في
المفردة الواحة والحلم المشع
بالألم ..

شعر : شوقي بزيغ

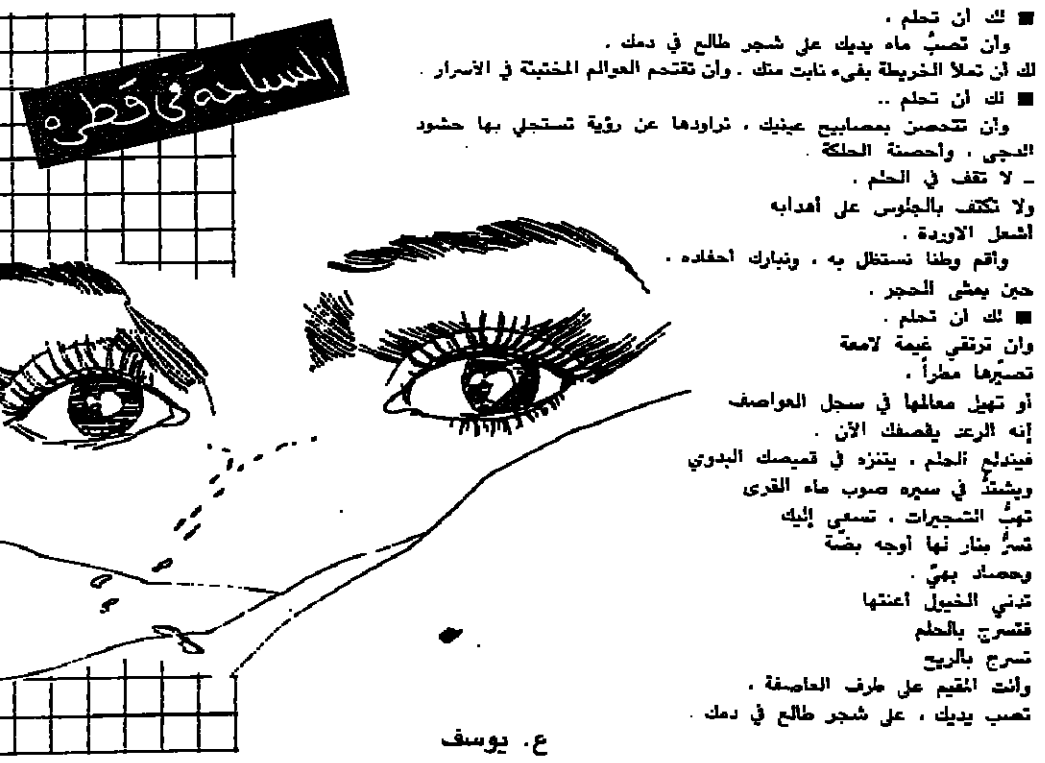
غناء : مارسيل خليفة

تقول صبيلا

الجنوب

كان يروح شعر العقول .. بنام على
كسرها ..
ويصل في جزر الخمر كالرشة
المشتتة ..
وقد خاتمة الطيور التي انطلقتها
الاسترخاء ..
حامت على فنه العاطفي ..
وألت ضغرتها في الحائل ..
وشهدت بهوي إلى يمان الأرض
بيعت عن شهر العمر
لكم مغرم بالوصول ..
وأيل ..
كان يأتي صبيلا .. وفي يده طرفة
العرس ..
ثم يلقم اشجار عينيه
وكان يراقص شدة دبح
ويوهبها صوب كفيه .. لكها
لا تمل ..
يلعب حزا .. وتقلع سحرا
ويوت ..
أنتد ..
حتى يلاسه في النسماء ..

الحار يتنزه في قبضتك



ك أن تحلم ..
وأن تلمس ماء يديك على شجر طالع في دمك ..
لك أن تملأ الخريطة بلمة ثابت منك .. وأن تقدم العوالم المختبة في الأسرار ..
ك أن تحلم ..
وأن تتحسس بمصابع عينيك .. تراودها عن رؤية تستجلي بها حشود ..
النجى .. وأحسنة الحكمة ..
لا تقف في الحلم ..
ولا تكتف بالجلوس على أهدابه ..
أشعل الأودية ..
وألم بطنا تستل به .. وبنار أخفاده ..
حين يمشي الحجر ..
ك أن تحلم ..
وأن ترتقي غيمة لامة ..
تصيرها مطرا ..
أو تهل معلما في سجل العواصف ..
إنه الرعب يهبطك الآن ..
فينزل الحلم .. ينزله في قبضك البديري ..
ويشعل في سيرة صوب ماء القرى ..
توت الشجيرات .. تسعي إليك ..
تسار بشار لها أوجه بقعة ..
وحصاد بوي ..
تدني الخيول أعنتها ..
قصرن بالحلم ..
تسرح بالروح ..
وألت القيم على طرف العاصفة ..
تصحب يديك .. على شجر طالع في دمك ..

ع. يوسف

البيات الزجاجة



رجاء عالم

المقعد .. هذه الذبابة تطاردني .. أنا متقاعد ويحق لي أن أستريح أين شئت
ومن شئت .. وفي تزجعتني .. منذ زمن (يستمر يطاردني ولا يترك)
المتألق : (وقد دوت أصوات الصغار في الخارج) منذ زمن وأنا واقف من انني
سائق أصمائي .. وأصلك أولئك الشياطين الصغار ..
المقعد : (متخليا للكرة / الذبابة) لكنها واعية بگراميتي .. وإن تسمح لي
بقنطرا ..
المتألق : وسيسمح الجميع .. يباركن قنطرا لهم .. شيطاننا شيطاننا سائقهم
(يستمر يتحدث بطنس البرد) ليسوا صغارا .. هم فقط وحوش متقلصة ..
المقعد : وستكون صا قليل يحجم الحجرة .. تمال وساعدي .. (يغرب
شهرته الأخيرة .. يكسر الضرب على الاطراف الشخشي للشفاعة .. يتألمه .. يركله
ميتسا .. ويستمر في لعبة الكرة وقد نسي تماما أمر الذبابة)
الراصد : ٨٠٠ .. ٧٨٨ ..
المتألق : أنا ألق كل أكن شليا صغرا .. أخلقت منهم هذا جيدا ..
وخصوصا أبي .. كان يريد أن يكون مستقيما .. والتعالب لاجبه .. أنا لم
أحب .. لأنه لا يعرف كيف يجب تلميا مثي ..
المقعد : ينتبه لوجود الراصد .. يتجه إليه ويفترش الأرض تحتة على
المساحة) من هذا / ما حاكمكم به ؟
المتألق : (ناظرا للآخر) شهادة حسن سيرة وسلوك .. هذا ما احتاجه أبي
وكل الوظائف الشاغرة .. أنا لذي حساسية من الورق .. انظر ! يبدأ في هرس
جسده .. ويؤلف بورة كان قد أخرجه من جيبه خارج الدائرة .. يتوقف عن
الهرس)
المقعد : (متأملا الراصد) لكن الغبار .. الفوضىاء تجمع عليه ..
وسيجب عليك التحمل معه .. أنا .. (يفر واقفا) مقاعدنا .. لكنني .. قد

هكذا منه لأصل

هكذا عند الأصل

وصول أسراب الجراد الإفريقي لجدة

سعيد الصبحي - جدة
أسراب الجراد بدأت الوصول إلى المملكة، وقد وصل بعض منها إلى منطقة جدة قادمة من شرق أفريقيا وبعضها الآخر إلى بئر بطريق المدينة المنورة.

تحدث بذلك الاستاذ سالم بن مفلح مدير مركز الأبحاث الزراعية بالمنطقة العربية مضيفا أنه من المتوقع أيضا وصول أسراب أخرى في الأيام القليلة القادمة إلى المناطق التي تتأثر فيها الظروف الطبيعية للتوالد والتكاثر.

منطقة جنوب جدة لم تشهد حتى الآن أي غزوات من أسراب الجراد نظرا للجفاف الشديد بها، معادى بعض الجيوب المسالمة لتوالده.

طلّات مكافحة الجراد على وشك الوصول من الرياض للعمل في المنطقة تدمجها للمهمات الجارية لمكافحة الآفة والتي تقوم بها جميع وحدات مكافحة الجراد التابعة لوزارة الزراعة والمياه في جميع أنحاء المملكة.

بمطلع أكل أن وصول هذه الأسراب إلى شواطئ البحر الأحمر سوف يتم القضاء عليها فوراً بعد أن اكتملت كافة الاستعدادات منذ فترة طويلة.

في لحظة وقع الصدام المروع وأصبحت الأم باصرة بالغة في ذراعها.. قرر الإبناء بش الذراع بموافقة المساة وأملها.. ولكن في غرة العمليات حدث المفاجأة!!

قصه خيالية

أنا.. سعودي

في أفكاري غيت و أنا سعودي بالغة الإيجابية ثلاث أبناء متفهمين من الكنديين.. من الجمهر وسائل الإعلام الكندية.. عبدالله رشاد يحكي مسيرته الفنية ومشاركته في معرض فانكوفر في..

صوت صورة

الصح - مكاف

الكبرى الثالثة والأربعين إعلان استقلال لبنان تيمم وسط حالة الترقب المؤلة التي يعيشها.. الرئيس رشيد الصلح يتحدث له مكاف.. من الواقع اللبناني والتدخل من الأزمة في.. الوطن العربي

لماضي أم الحاضر؟

يا شيخنا أنت الماضي أم الحاضر؟ سؤال وجه إلى الاستاذ محمد حسين زيدان ويصحب عليه في.. ملكي الآراء

العمراء في تون

وهنا مخططا لتوزيع الممولات داخل تون.. المهندس محمد قاسم مدير شركة الكهرباء بتيك يشرح الحل لمشكلة التيار الكهربائي في حديث له.. مكاف.. عن مشاكل الكهرباء في تون.. في.. المال والاقتصاد

أبورجيلة.. والوحدة!

ماذا يدور في نأدي الوحدة؟ أبورجيلة يجيب على ذلك ويوضح سبب استمراره على الاستمرار في تدريب الفريق في..

الشباب والرياضة

صوت مؤمن

صوت مؤمن يوصي في أدنى استيفاء واسع همتي.. ساكنة من أنت؟ قال: أنا الأرض وأرضي تحمل اسمي.. أنا مدينة العلم والأدب والفن معاً.. ما حكاية هذا الصوت؟

أحلام سعيدة



أمل عربي

شهر يلعب في الذي.. كان الذي مشوا بالفرودات.. ويشعل في ربيع أبتسامين:.. كما بيت العشب بين فواصل صحرة.. رجدا غريبين معاً.. وكانت سماء الربيع.. تلال نجما.. وتجمعت.. وتكت ألاف فقرة حب.. لينتجها.. مكا غنى غسان..

من السابعة للعاشر:

وظائف شاغرة للكفاءات السعودية

بعض حرم الأمير سلطان

افتتاح الموسم الثقافي بجامعة الملك سعود

المؤيد يستقبل الوفد الإعلامي السعودي

سعيد الحجاج - الملكة

الاستاذ المؤيد ربح بالود الاعلامي الذي يرأسه الدكتور علي النجدي مدير عام القناة الثانية بقطيفين الملكة العربية السعودية

واشد بالتعاون القائم بين الشقيقتين في جميع المجالات وخاصة مجال الاعلام

الاستاذ المؤيد أشاد بالقناة الثانية بالتلفزيون السعودي لأنها تقدم برامج تهم القضايا الاجتماعية والعربية والإسلامية باللغة الانجليزية.. وتحتفي في ختام اللقاء بالوفد السعودي طيب الامانة والتوفيق في تغطية هذا الحدث الكبير

معوقو الطائف يعتنون بالمساجد

عليان البيهاني - الطائف

معوقو الطائف سيشركون في توزيع الكتيبات الارشادية على مساجد الطائف كآول مشاركة من نوعها في هذا المجال

مدير مركز تأهيل المعوقين بالطائف أكد أن المعوقين بالكرز لديهم رغبة كبيرة في المشاركة في نشاطات اسرع العناية بالمساجد وسعيهم عن تقديم بان مساهمتهم ستكون مؤثرة وفعالة في نفس الوقت

خالد المقبول (جدة):

انبؤان العلم للخدمة المدنية أصدر إعلاناً عن وجود وظائف شائعة بمختلف التخصصات في عدد من الجهات الحكومية من المرتبة السابعة إلى المرتبة العاشرة ويرغب في إشغالها عن طريق المسابقات بكفاءات سعودية مؤهلة وفقاً لبعض الشروط التي وضعها في هذا الصدد

وبنها توفر للمؤهل والخبرة المطلوبة لشغل الوظيفة وأن يكون المتقدم قد أمضى سنتين على الأقل في المرتبة التي يشغلها ويستثنى من ذلك الوظائف التخصصية والتدريبية والحرفية والفنية.. الجدير بالذكر أن تقديم الطلبات سيبدأ من الفترة ٧/٢٠ إلى ٧/٢٩

وتقدم هذه الطلبات لغرض الديوان ومكاتب التوظيف.. وسوف يتم في وقت لاحق تحديد موعد إجراء الامتحانات من قبل لجنة التوظيف

موقوف الطائف يعتنون بالمساجد

عليان البيهاني - الطائف

معوقو الطائف سيشركون في توزيع الكتيبات الارشادية على مساجد الطائف كآول مشاركة من نوعها في هذا المجال

مدير مركز تأهيل المعوقين بالطائف أكد أن المعوقين بالكرز لديهم رغبة كبيرة في المشاركة في نشاطات اسرع العناية بالمساجد وسعيهم عن تقديم بان مساهمتهم ستكون مؤثرة وفعالة في نفس الوقت

خالد المقبول (جدة):

انبؤان العلم للخدمة المدنية أصدر إعلاناً عن وجود وظائف شائعة بمختلف التخصصات في عدد من الجهات الحكومية من المرتبة السابعة إلى المرتبة العاشرة ويرغب في إشغالها عن طريق المسابقات بكفاءات سعودية مؤهلة وفقاً لبعض الشروط التي وضعها في هذا الصدد

وبنها توفر للمؤهل والخبرة المطلوبة لشغل الوظيفة وأن يكون المتقدم قد أمضى سنتين على الأقل في المرتبة التي يشغلها ويستثنى من ذلك الوظائف التخصصية والتدريبية والحرفية والفنية.. الجدير بالذكر أن تقديم الطلبات سيبدأ من الفترة ٧/٢٠ إلى ٧/٢٩

وتقدم هذه الطلبات لغرض الديوان ومكاتب التوظيف.. وسوف يتم في وقت لاحق تحديد موعد إجراء الامتحانات من قبل لجنة التوظيف

موقوف الطائف يعتنون بالمساجد

عليان البيهاني - الطائف

معوقو الطائف سيشركون في توزيع الكتيبات الارشادية على مساجد الطائف كآول مشاركة من نوعها في هذا المجال

مدير مركز تأهيل المعوقين بالطائف أكد أن المعوقين بالكرز لديهم رغبة كبيرة في المشاركة في نشاطات اسرع العناية بالمساجد وسعيهم عن تقديم بان مساهمتهم ستكون مؤثرة وفعالة في نفس الوقت

خالد المقبول (جدة):

انبؤان العلم للخدمة المدنية أصدر إعلاناً عن وجود وظائف شائعة بمختلف التخصصات في عدد من الجهات الحكومية من المرتبة السابعة إلى المرتبة العاشرة ويرغب في إشغالها عن طريق المسابقات بكفاءات سعودية مؤهلة وفقاً لبعض الشروط التي وضعها في هذا الصدد

وبنها توفر للمؤهل والخبرة المطلوبة لشغل الوظيفة وأن يكون المتقدم قد أمضى سنتين على الأقل في المرتبة التي يشغلها ويستثنى من ذلك الوظائف التخصصية والتدريبية والحرفية والفنية.. الجدير بالذكر أن تقديم الطلبات سيبدأ من الفترة ٧/٢٠ إلى ٧/٢٩

وتقدم هذه الطلبات لغرض الديوان ومكاتب التوظيف.. وسوف يتم في وقت لاحق تحديد موعد إجراء الامتحانات من قبل لجنة التوظيف

موقوف الطائف يعتنون بالمساجد

عليان البيهاني - الطائف

معوقو الطائف سيشركون في توزيع الكتيبات الارشادية على مساجد الطائف كآول مشاركة من نوعها في هذا المجال

عبدالله بشار.. محمد بن عودة

عقل.. د. عقيل

د. الراجح

السيد عبدالله

بشاره الامين العام

لجس التعان لدول

الخليج العربية اجتمع

امس بمقر الامانة

الامة بالرياض مع

سكرتير ادارة الشؤون

الخارجية بوزارة

الاستاذ لذي الملكة

السيد ا. د. د. بون

وتن بحث العلاقات بين

دول مجلس التعاون

واستراليا وسجل

تعزيزها

الشيخ محمد بن

عودة الرئيس العام

لتعليم البنات ويقد

اليوم لاجتماع مع كبار

المستوفين في جهاز

الرئاسة للاطلاع على

التقارير المعدة على

الدراسة من بداية العام

الدراسي ومعالجة مائد

بواجه مستوف للتعليم

من مشاكل ووضع

الحلول المناسبة لها

رئيس جامعة

محمد الاول بالمملكة

المغربية الشقيقة قام

بصباح يوم امس بزيارة

لجامعة ام القرى حيث

قام بجولة على المكتبة

المركزية ومعمل البحوث

العلمية وحيات التراث

الاسلامي وغيرها من

مرافق الجامعة.. كما

حضر حفل الغداء الذي

أقيم تكريما له

الاستاذ وادي

الجوهري مدير مكتب

سمو الامير خالد

الفصل امير منطقة

عسير على ان لها

بعد ان قضى يوما في

جدة.. اطمأن على صحة

والد

بمجال وزير التربية

الوطنية المغربي الدكتور

محمد الهلال والوفد

المرافق له سيتوجه بزيارة

تصوير للملكة بؤدي

خلالها تشارك المرأة

مدير جامعة الملك

عبدالمعز الدكتور رضا

عبد والكثير راشد

الراجح مدير جامعة ام

القرى سيكرن في

استقباله لدى وصوله

الاستاذ علي حسان

الفهري مدير عام

الشؤون الصحية بمنطقة

المدينة المنورة يشاهد في

لجنة اعمال الحج حيث

تعد اجتماعاتها هذه

الايام بصفة دورية

الاستاذ احمد عبد

سعيد عام المبيعات

بالخطوط السعودية

بمنطقة جدة توافر ازمة

والتي اصبحت ازمة اخيرا

والتي اصبحت ازمة اخيرا

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد

مباردا اعطاه السيد